JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

AMBIENTES ENRIQUECIDOS 2026

P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE

PROYECTO: "Exploradores del cuerpo y el movimiento"

EJE: conocimiento y descubrimiento del cuerpo

PROCESO: reconocimiento corporal

MES: Abril

TEMÁTICA

Durante este mes, los niños y las niñas participarán en experiencias diseñadas para conocer su cuerpo a través del movimiento, la exploración y el juego. Mediante el uso de circuitos de obstáculos, desplazamientos con flechas y juegos con pelotas, se facilitará que identifiquen cada una de sus partes y descubran qué pueden hacer con ellas. Además, a través de actividades que consisten en atender a consignas de movimiento, imitar posturas y recorrer caminos, se fortalecerán el equilibrio, la coordinación y la orientación en el espacio. Estas vivencias permitirán que cada niño explore lo que es capaz de hacer, ganando seguridad, autonomía y una mejor relación con sus compañeros y su entorno.

AMBIENTACIÓN

El salón se organizará como un espacio dinámico de movimiento, utilizando aros de colores en el suelo para marcar las zonas de juego. En el piso se pegarán huellas de manos y pies, junto con flechas que indicarán hacia dónde caminar, invitando a los niños a seguir caminos y reconocer su cuerpo mientras se desplazan. También se contará con colchonetas y bloques de espuma de diferentes tamaños para que puedan subir, bajar, rodar y practicar su equilibrio de forma segura. Como apoyo, se incluirán cintas de colores y elementos suaves para enriquecer lo que sienten al tocar y mover los objetos. Esta organización del salón ayudará a que los niños descubran sus capacidades físicas en un ambiente protegido, ordenado y divertido, donde la disposición del material oriente la acción y la interacción de forma espontánea.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS 2026

P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS, PREJARDÍN Y JARDÍN
FECHA: 06 AL 10 DE ABRIL 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Promover en los niños y niñas el reconocimiento progresivo de su cuerpo, identificando algunas de sus partes y explorando sus posibilidades de movimiento, favoreciendo la coordinación, la atención y la expresión corporal, a través de experiencias que les permitan interactuar con su entorno de manera lúdica y significativa.

DÍA 1	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: En el marco del Día Mundial de la Actividad Física, 6 de abril, se realizará una actividad de movimiento guiada por la docente para promover hábitos saludables desde la primera infancia. Con el grupo de Párvulos, se invitará a los niños a colocarse boca abajo apoyando su barriguita sobre una superficie segura (colchoneta o tapete), motivándolos a realizar pequeños movimientos de brazos y piernas; posteriormente se les pedirá girar y colocarse boca arriba para continuar moviendo suavemente su cuerpo, favoreciendo la exploración motriz. Con los grupos de Prejardín y Jardín, la docente orientará un juego de imitación de movimientos de animales, invitando a los niños a saltar como ranas, caminar como osos y como cangrejos, y mover los brazos simulando el vuelo de los pájaros, promoviendo la participación activa y el disfrute del movimiento. La actividad será guiada en todo momento por la docente y se registrará mediante un collage fotográfico acompañado de una breve apreciación que describa cómo vivieron los niños esta experiencia de actividad física.				
Ritual de aseo personal, alimentación PV: Los niños y la docente construirán acuerdos con relación al consumo de los alimentos durante las rutinas, resaltando sus beneficios en nuestro cuerpo.				
LUNES 06	**BLOQUE I, II PEDAGÓGICO** **PVC Y PVB** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Favorecer el reconocimiento de algunas partes del cuerpo mediante movimientos guiados y sencillos.	**"Movemos nuestro cuerpo"** Iniciaremos la jornada invitando a los niños a ubicarse en el tapete en forma de semicírculo, generando un ambiente de cercanía y confianza. Realizaremos una canción de saludo acompañada de movimientos suaves, buscando captar su atención y disposición. Posteriormente, comenzaré a señalar algunas partes del cuerpo como la cabeza, las manos y los pies, preguntando de manera pausada: *¿dónde está tu cabeza?*, *¿dónde están tus manos?*. Modelaré las respuestas tocando mi propio cuerpo, motivando a los niños a imitar. Observaremos sus reacciones, reforzando con palabras positivas cada intento de participación, favoreciendo la seguridad y el reconocimiento inicial de su cuerpo. Durante el desarrollo, realizaremos movimientos guiados donde invitaré a los niños a explorar diferentes partes de su cuerpo a través de la acción. Indicaré consignas sencillas como: *tocamos la cabeza*, *movemos las manos*, *golpeamos suavemente los pies contra el suelo*, acompañando cada indicación con demostraciones claras. Repetiremos varias veces las acciones para favorecer la comprensión, respetando el ritmo de cada niño. Incorporaremos pequeños cambios como realizar los movimientos rápido o lento, promoviendo la atención. Observaré constantemente su participación, brindando apoyo físico o verbal cuando sea necesario, y motivando la imitación como medio principal de aprendizaje. Para finalizar, invitaremos a los niños a sentarse nuevamente en el tapete y realizaremos movimientos suaves de relajación, como balancear los brazos o tocar lentamente sus piernas. Disminuiré el tono de voz para generar un ambiente tranquilo, guiando respiraciones sencillas. Posteriormente, realizaré preguntas como: *¿qué parte del cuerpo movimos?*, acompañando con gestos para facilitar la respuesta. Validaremos cada intervención y cerraremos con una canción corta de despedida, favoreciendo la calma y la transición hacia el siguiente momento de la jornada.

	MATERIALES: Canción infantil, tapete o espacio libre.			
	BLOQUE III PEDAGÓGICO **PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Fortalecer la atención, la escucha y el reconocimiento de las partes del cuerpo mediante la ejecución de instrucciones sencillas.	**"Simón dice con el cuerpo"** Iniciaremos invitando a los niños a ubicarse en un espacio cómodo dentro del aula, preferiblemente en círculo o semicírculo para facilitar la observación. Les explicaré de manera sencilla en qué consiste el juego, utilizando ejemplos claros como: *cuando digo "Simón dice", deben hacer lo que yo diga*. Realizaré demostraciones para asegurar la comprensión, tocando partes de mi cuerpo y motivándolos a imitar. Formularé preguntas como: *¿están listos para jugar?*, generando entusiasmo y disposición. Observaremos su comprensión inicial y reforzaremos con ejemplos adicionales si es necesario. Durante el desarrollo, iniciaremos el juego indicando acciones como: *Simón dice toca tu cabeza*, *Simón dice levanta las manos*, *Simón dice salta con los pies*. Acompañaré cada indicación con demostraciones para reforzar el aprendizaje. Posteriormente, introduciré pequeñas variaciones, dando algunas instrucciones sin decir "Simón dice", con el fin de fortalecer la atención y el control de impulsos. Incrementaré progresivamente la complejidad incluyendo más partes del cuerpo y combinaciones de movimientos. Observaré la participación de cada niño, brindando apoyo y reforzando positivamente sus logros, promoviendo un ambiente lúdico y participativo. Para finalizar, invitaremos a los niños a sentarse en el suelo y realizaremos algunos movimientos suaves de relajación, como estirar los brazos o tocar los pies lentamente. Dialogaremos sobre la experiencia preguntando: *¿qué partes del cuerpo utilizamos?*, *¿qué fue lo que más les gustó?*. Escucharé sus respuestas, validando sus intervenciones y reforzando el aprendizaje. Cerraremos con respiraciones profundas, favoreciendo la calma y la transición hacia la siguiente actividad.
	MATERIALES: Espacio libre, tarjetas opcionales con partes del cuerpo.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PV: En este espacio los niños y la docente cantaran sobre el cepillado de los dientes, https://www.youtube.com/watch?v=tBMr7WwTjHc .				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Al finalizar el día, se invitará a los niños a sentarse o recostarse cómodamente. Se guiarán respiraciones suaves diciendo: *inhalamos y exhalamos*. Se preguntará: *¿cómo está nuestro cuerpo ahora?* promoviendo la calma.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**				

DÍA 2	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Se presentarán caritas con diferentes emociones (feliz, triste, enojado). Se pedirá a los niños que elijan cómo se sienten al llegar. Se preguntará: *¿cómo te sientes hoy?* y se acompañará su respuesta con gestos y palabras sencillas, validando sus emociones.				
Ritual de aseo personal, alimentación PV: Los niños y la docente construirán acuerdos con relación al consumo de los alimentos durante las rutinas, resaltando sus beneficios en nuestro cuerpo.				

MARTES 07	**BLOQUE I, II, III PEDAGÓGICO** **PJB, PJC, PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Fortalecer la atención, la escucha y el reconocimiento de las partes del cuerpo mediante la ejecución de instrucciones sencillas.	**"Simón dice con el cuerpo"** Iniciaremos invitando a los niños a ubicarse en un espacio cómodo dentro del aula, preferiblemente en círculo o semicírculo para facilitar la observación. Les explicaré de manera sencilla en qué consiste el juego, utilizando ejemplos claros como: *cuando digo "Simón dice", deben hacer lo que yo diga*. Realizaré demostraciones para asegurar la comprensión, tocando partes de mi cuerpo y motivándolos a imitar. Formularé preguntas como: *¿están listos para jugar?*, generando entusiasmo y disposición. Observaremos su comprensión inicial y reforzaremos con ejemplos adicionales si es necesario. Durante el desarrollo, iniciaremos el juego indicando acciones como: *Simón dice toca tu cabeza*, *Simón dice levanta las manos*, *Simón dice salta con los pies*. Acompañaré cada indicación con demostraciones para reforzar el aprendizaje. Posteriormente, introduciré pequeñas variaciones, dando algunas instrucciones sin decir "Simón dice", con el fin de fortalecer la atención y el control de impulsos. Incrementaré progresivamente la complejidad incluyendo más partes del cuerpo y combinaciones de movimientos. Observaré la participación de cada niño, brindando apoyo y reforzando positivamente sus logros, promoviendo un ambiente lúdico y participativo. Para finalizar, invitaremos a los niños a sentarse en el suelo y realizaremos algunos movimientos suaves de relajación, como estirar los brazos o tocar los pies lentamente. Dialogaremos sobre la experiencia preguntando: *¿qué partes del cuerpo utilizamos?*, *¿qué fue lo que más les gustó?*. Escucharé sus respuestas, validando sus intervenciones y reforzando el aprendizaje. Cerraremos con respiraciones profundas, favoreciendo la calma y la transición hacia la siguiente actividad.
	MATERIALES: Espacio libre, tarjetas opcionales con partes del cuerpo.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PV: En este espacio los niños y la docente cantaran sobre el cepillado de los dientes, https://www.youtube.com/watch?v=tBMr7WwTjHc .				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se realizará una pequeña conversación sobre lo vivido. Se preguntará: *¿qué te gustó hoy?* o *¿qué hicimos?* ayudando a fortalecer la memoria y la expresión oral.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**				

DÍA 3	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Se propondrá una pequeña rutina de movimientos (estirar brazos, saltar suavemente, girar). Se darán indicaciones simples como: *levantamos las manos*, *tocamos la cabeza*. Se preguntará: *¿qué parte del cuerpo movemos ahora?* para favorecer el reconocimiento corporal.				
Ritual de aseo personal, alimentación PV: Los niños y la docente construirán acuerdos con relación al consumo de los alimentos durante las rutinas, resaltando sus beneficios en nuestro cuerpo.				

<table>
<tr><td rowspan="4">MIERCOLES 08</td><td>BLOQUE I, PEDAGÓGICO

JARDÍN

ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO</td><td>EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento

PROCESO: Conciencia corporal

ACTIVIDAD RECTORA

JUEGO</td><td>Desarrollar la memoria, la coordinación y el reconocimiento corporal mediante la ejecución de secuencias de movimientos.</td><td>“Secuencia de movimientos”
Iniciaremos invitando a los niños a organizarse en un espacio cómodo dentro del aula. Les mostraré algunas tarjetas con imágenes de movimientos y les preguntaré: ¿qué creen que está haciendo?. Escucharé sus respuestas y realizaré los movimientos para que los identifiquen. Explicaré que realizaremos una serie de acciones en un orden específico, motivando su atención. Realizaré un ejemplo sencillo para asegurar la comprensión y despertar el interés por la actividad.
Durante el desarrollo, propondré secuencias de movimientos como: tocar la cabeza, saltar, girar, las cuales los niños deberán observar, recordar y repetir en el mismo orden. Iniciaremos con secuencias cortas y progresivamente aumentaremos la cantidad de acciones, fortaleciendo la memoria y la coordinación. También invitaré a algunos niños a proponer secuencias para que sus compañeros las imiten, promoviendo la participación activa. Observaré el desempeño de cada niño, brindando apoyo cuando sea necesario y reforzando positivamente sus logros.
Para finalizar, invitaremos a los niños a sentarse y realizaremos movimientos suaves de relajación, como estirar brazos y piernas. Dialogaremos sobre la experiencia preguntando: ¿fue fácil o difícil recordar los movimientos?, ¿cuál te gustó más?. Escucharé sus respuestas y reforzaré el esfuerzo realizado. Cerraremos con respiraciones profundas, favoreciendo la calma y el bienestar.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Tarjetas con imágenes de acciones (saltar, girar, tocar cabeza, etc.).</td></tr>
<tr><td>BLOQUE II, PEDAGÓGICO

PVA

ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO</td><td>EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento

PROCESO: Conciencia corporal

ACTIVIDAD RECTORA

JUEGO</td><td>Favorecer el reconocimiento de algunas partes del cuerpo mediante movimientos guiados y sencillos.</td><td>“Movemos nuestro cuerpo”

Iniciaremos la jornada invitando a los niños a ubicarse en el tapete en forma de semicírculo, generando un ambiente de cercanía y confianza. Realizaremos una canción de saludo acompañada de movimientos suaves, buscando captar su atención y disposición. Posteriormente, comenzaré a señalar algunas partes del cuerpo como la cabeza, las manos y los pies, preguntando de manera pausada: ¿dónde está tu cabeza?, ¿dónde están tus manos?. Modelaré las respuestas tocando mi propio cuerpo, motivando a los niños a imitar. Observaremos sus reacciones, reforzando con palabras positivas cada intento de participación, favoreciendo la seguridad y el reconocimiento inicial de su cuerpo.

Durante el desarrollo, realizaremos movimientos guiados donde invitaré a los niños a explorar diferentes partes de su cuerpo a través de la acción. Indicaré consignas sencillas como: tocamos la cabeza, movemos las manos, golpeamos suavemente los pies contra el suelo, acompañando cada indicación con demostraciones claras. Repetiremos varias veces las acciones para favorecer la comprensión, respetando el ritmo de cada niño. Incorporaremos pequeños cambios como realizar los movimientos rápido o lento, promoviendo la atención. Observaré constantemente su participación, brindando apoyo físico o verbal cuando sea necesario, y motivando la imitación como medio principal de aprendizaje.

Para finalizar, invitaremos a los niños a sentarse nuevamente en el tapete y realizaremos movimientos suaves de relajación, como balancear los brazos o tocar lentamente sus piernas. Disminuiré el tono de voz para generar un ambiente tranquilo, guiando respiraciones sencillas. Posteriormente, realizaré preguntas como: ¿qué parte del cuerpo movimos?, acompañando con gestos para facilitar la respuesta. Validaremos cada intervención y cerraremos con una canción corta de despedida, favoreciendo la calma y la transición hacia el siguiente momento de la jornada.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Canción infantil, tapete o espacio libre.</td></tr>
</table>

	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVC** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Estimular la coordinación y el reconocimiento de los pies como parte del cuerpo en movimiento.	"Sigo las huellas" Iniciaremos la actividad invitando a los niños a observar el espacio previamente organizado con huellas de colores en el piso. Generaré expectativa preguntando: *¿qué ven aquí?*, *¿para qué creen que sirven estas huellas?*. Permitiré que se acerquen, las toquen y las señalen, promoviendo la exploración libre. Acompañaré este momento nombrando los colores y reforzando la atención en los pies, señalando mis propios pies como referencia. Motivaremos la curiosidad y disposición para participar, asegurando que todos comprendan que utilizaremos el cuerpo para recorrer el camino. Invitaré a los niños a seguir el camino de huellas, guiándolos paso a paso en el recorrido. Daré instrucciones claras como: *pon tu pie aquí*, *camina despacio*, *ahora salta*, adaptando el nivel según sus posibilidades. Acompañaré físicamente a quienes lo requieran, favoreciendo la seguridad y el equilibrio. Reforzaré constantemente el uso de los pies como parte del cuerpo que permite el desplazamiento. También variaré las indicaciones, proponiendo caminar rápido o lento, para fortalecer la atención y coordinación. Observaré cómo cada niño participa, respetando su ritmo y celebrando sus logros. Al terminar el recorrido, invitaremos a los niños a sentarse en círculo para recuperar la calma. Realizaremos movimientos suaves con los pies, como levantarlos o tocarlos con las manos, reforzando su reconocimiento. Formularé preguntas sencillas como: *¿con qué parte del cuerpo caminamos?*, acompañando con gestos. Promoveré que los niños expresen lo vivido, aunque sea mediante acciones. Cerraremos con respiraciones suaves y un ambiente tranquilo, facilitando la transición a la siguiente actividad.
	MATERIALES: Huellas de papel de colores pegadas en el piso.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PV: En este espacio los niños y la docente cantaran sobre el cepillado de los dientes, https://www.youtube.com/watch?v=tBMr7WwTjHc .				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: "Mi familia me cuida" Iniciaremos con una conversación grupal donde preguntaremos a los niños quién los cuida en casa y qué cosas hacen sus familias por ellos, mientras observamos un video corto con escenas cotidianas de cuidado (como abrazar, preparar comida, acompañar al jardín); luego, cada niño compartirá su punto de vista sobre las acciones que su familia realiza, construyendo simbólicamente el acuerdo de corresponsabilidad entre hogar y jardín.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**				

DÍA 4	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Se presentará una caja con un objeto llamativo (pelota, muñeco, tela). Se permitirá que los niños lo observen y manipulen. Se preguntará: *¿qué es?*, *¿de qué color es?* incentivando la curiosidad y el lenguaje.				

<table>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación PV: La docente para este espacio les propone a los niños un juego llamado “Encuentra” el cual constara en identificar durante las rutinas de alimentación, alimentos de color verde; fortaleciendo así la interacción durante las rutinas.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">JUEVES 09</td><td>BLOQUE I

PEDAGÓGICO

PVB

ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO</td><td>EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento

PROCESO: Conciencia corporal

ACTIVIDAD RECTORA

JUEGO</td><td>Estimular la coordinación y el reconocimiento de los pies como parte del cuerpo en movimiento.</td><td>“Sigo las huellas”

Iniciaremos la actividad invitando a los niños a observar el espacio previamente organizado con huellas de colores en el piso. Generaré expectativa preguntando: ¿qué ven aquí?, ¿para qué creen que sirven estas huellas?. Permitiré que se acerquen, las toquen y las señalen, promoviendo la exploración libre. Acompañaré este momento nombrando los colores y reforzando la atención en los pies, señalando mis propios pies como referencia. Motivaremos la curiosidad y disposición para participar, asegurando que todos comprendan que utilizaremos el cuerpo para recorrer el camino.

Invitaré a los niños a seguir el camino de huellas, guiándolos paso a paso en el recorrido. Daré instrucciones claras como: pon tu pie aquí, camina despacio, ahora salta, adaptando el nivel según sus posibilidades. Acompañaré físicamente a quienes lo requieran, favoreciendo la seguridad y el equilibrio. Reforzaré constantemente el uso de los pies como parte del cuerpo que permite el desplazamiento. También variaré las indicaciones, proponiendo caminar rápido o lento, para fortalecer la atención y coordinación. Observaré cómo cada niño participa, respetando su ritmo y celebrando sus logros.

Al terminar el recorrido, invitaremos a los niños a sentarse en círculo para recuperar la calma. Realizaremos movimientos suaves con los pies, como levantarlos o tocarlos con las manos, reforzando su reconocimiento. Formularé preguntas sencillas como: ¿con qué parte del cuerpo caminamos?, acompañando con gestos. Promoveré que los niños expresen lo vivido, aunque sea mediante acciones. Cerraremos con respiraciones suaves y un ambiente tranquilo, facilitando la transición a la siguiente actividad.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Huellas de papel de colores pegadas en el piso.</td></tr>
<tr><td>BLOQUE II, III, IV
PEDAGÓGICO

PJC, PJD, PJB

ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO</td><td>EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento

PROCESO: Conciencia corporal

ACTIVIDAD RECTORA

JUEGO</td><td>Explorar diferentes posibilidades de movimiento del cuerpo, fortaleciendo la coordinación y la expresión corporal.</td><td>“Mi cuerpo se mueve así”
Iniciaremos la actividad invitando a los niños a ubicarse en el espacio disponible del aula, asegurando que tengan libertad para moverse. Colocaré música suave y motivadora, generando un ambiente dinámico y agradable. Les preguntaré: ¿cómo podemos mover nuestro cuerpo?, incentivando respuestas espontáneas. Realizaré algunos movimientos básicos como girar, levantar los brazos o agacharme, motivando a los niños a observar e imitar. Este momento permitirá activar su cuerpo y despertar el interés por la actividad.
Durante el desarrollo, guiaré a los niños en la realización de diferentes movimientos corporales como saltar, girar, caminar en puntas de pie, agacharse o estirarse. Utilizaremos cintas o pañuelos para hacer los movimientos más llamativos, invitándolos a moverlos con distintas partes del cuerpo. Posteriormente, propondré que observen a un compañero y traten de imitar sus movimientos, favoreciendo la atención y la interacción. Variaré la intensidad de la música para que experimenten movimientos rápidos y lentos. Observaré constantemente su participación, reforzando positivamente y brindando apoyo cuando sea necesario.
Finalizaremos disminuyendo progresivamente la intensidad de la música, invitando a los niños a realizar movimientos cada vez más suaves hasta detenerse. Les pediré que se sienten o se recuesten, guiando respiraciones tranquilas. Dialogaremos brevemente preguntando: ¿cómo se movió tu cuerpo?, ¿qué movimiento te gustó más?. Validaremos sus respuestas y cerraremos con un ambiente de calma, favoreciendo la autorregulación.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Música, cintas o pañuelos de colores.</td></tr>
</table>

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PV: Teniendo en cuenta el juego propuesto en el primer ritual del día, se conversará sobre esos alimentos de color verde y sus beneficios en nuestra alimentación.
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se realizarán movimientos lentos como estirar brazos, tocar los pies o abrazarse. Se darán indicaciones claras y pausadas. Se preguntará: *¿estiramos arriba o abajo?* favoreciendo la conciencia corporal.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**

DÍA 5	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Se organizarán huellas en el piso para que los niños las sigan caminando o saltando. Se indicará cómo avanzar y se motivará con frases como: *vamos paso a paso*. Se preguntará: *¿por dónde seguimos?* fortaleciendo la atención y coordinación.				
Ritual de aseo personal, alimentación PV: Los niños y la docente construirán acuerdos con relación al consumo de los alimentos durante las rutinas, resaltando sus beneficios en nuestro cuerpo.				
VIERNES 10	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **JARDÍN** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Fortalecer el control corporal, la coordinación y el reconocimiento de las posibilidades de movimiento a través de un recorrido guiado.	**"Circuito de movimiento corporal"** Iniciaremos mostrando a los niños el circuito previamente organizado en el aula, generando expectativa y curiosidad. Explicaré cada estación de manera clara, indicando qué deben hacer en cada una. Formularé preguntas como: *¿qué creen que debemos hacer aquí?*, permitiendo que anticipen acciones. Realizaré una demostración general del recorrido para facilitar la comprensión y motivar su participación. Invitaré a los niños a recorrer el circuito, pasando por diferentes estaciones donde realizarán acciones como saltar dentro de aros, seguir huellas en el piso, lanzar o rodar pelotas y desplazarse por caminos delimitados con cintas. Daré instrucciones claras y acompañaré el proceso, promoviendo la autonomía y la seguridad. Variaré las consignas, proponiendo hacerlo rápido, lento o con diferentes partes del cuerpo. Observaré constantemente su desempeño, reforzando positivamente y apoyando a quienes lo requieran. Para finalizar, invitaremos a los niños a ubicarse en el tapete y realizaremos ejercicios de estiramiento suaves, acompañados de respiraciones profundas. Dialogaremos sobre lo vivido preguntando: *¿qué parte del recorrido te gustó más?*, *¿qué fue fácil o difícil?*. Escucharé sus respuestas, promoviendo la expresión y reflexión. Cerraremos con un ambiente de calma, favoreciendo la organización y el cierre de la actividad.
	MATERIALES: Aros, pelotas, huellas, cintas o cuerdas.			
	BLOQUE II, III PEDAGÓGICO **PVA Y PVB**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento**	Promover el reconocimiento corporal a través de la imitación de movimientos.	**"Imitamos animales"** Iniciaremos mostrando imágenes llamativas de animales, despertando el interés y la curiosidad de los niños. Les preguntaré: *¿qué animal es este?*, *¿cómo se mueve?*, acompañando con sonidos para hacer la actividad más atractiva. Permitiré que los niños observen, señalen e intenten responder según sus posibilidades. Utilizaré gestos exagerados para facilitar la comprensión y motivar la imitación. Generaremos un ambiente lúdico donde el error no sea relevante, sino la participación activa. Invitaré a los niños a imitar diferentes animales, guiando movimientos como saltar como conejos, gatear como gatos o mover los brazos como aves. Daré instrucciones claras y modelaré cada acción para facilitar la comprensión.

	ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO	**PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**		Repetiremos los movimientos varias veces, permitiendo que los niños los interioricen. También motivaré a que propongan nuevos animales, favoreciendo la iniciativa. Observaré su participación, reforzando positivamente cada intento y apoyando a quienes presenten dificultad. Finalizaremos disminuyendo la intensidad de la actividad, invitando a los niños a sentarse o recostarse suavemente. Realizaremos respiraciones sencillas y movimientos tranquilos para volver a la calma. Dialogaremos preguntando: *¿qué animal te gustó más?*, promoviendo la expresión verbal o gestual. Cerraremos con un ambiente de tranquilidad y organización del espacio.
	MATERIALES: Imágenes de animales o tarjetas.			
	BLOQUE IV, PEDAGÓGICO **PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Explorar diferentes posibilidades de movimiento del cuerpo, fortaleciendo la coordinación y la expresión corporal.	**"Mi cuerpo se mueve así"** Iniciaremos la actividad invitando a los niños a ubicarse en el espacio disponible del aula, asegurando que tengan libertad para moverse. Colocaré música suave y motivadora, generando un ambiente dinámico y agradable. Les preguntaré: *¿cómo podemos mover nuestro cuerpo?*, incentivando respuestas espontáneas. Realizaré algunos movimientos básicos como girar, levantar los brazos o agacharme, motivando a los niños a observar e imitar. Este momento permitirá activar su cuerpo y despertar el interés por la actividad. Durante el desarrollo, guiaré a los niños en la realización de diferentes movimientos corporales como saltar, girar, caminar en puntas de pie, agacharse o estirarse. Utilizaremos cintas o pañuelos para hacer los movimientos más llamativos, invitándolos a moverlos con distintas partes del cuerpo. Posteriormente, propondré que observen a un compañero y traten de imitar sus movimientos, favoreciendo la atención y la interacción. Variaré la intensidad de la música para que experimenten movimientos rápidos y lentos. Observaré constantemente su participación, reforzando positivamente y brindando apoyo cuando sea necesario. Finalizaremos disminuyendo progresivamente la intensidad de la música, invitando a los niños a realizar movimientos cada vez más suaves hasta detenerse. Les pediré que se sienten o se recuesten, guiando respiraciones tranquilas. Dialogaremos brevemente preguntando: *¿cómo se movió tu cuerpo?*, *¿qué movimiento te gustó más?*. Validaremos sus respuestas y cerraremos con un ambiente de calma, favoreciendo la autorregulación.
	MATERIALES: Música, cintas o pañuelos de colores.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PV: En este espacio los niños y la docente cantaran sobre el cepillado de los dientes, https://www.youtube.com/watch?v=tBMr7WwTjHc .

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se invitará a cada niño a despedirse de sus compañeros y docente con un gesto (abrazo, chocar manos o enviar un beso). Se preguntará: *¿cómo quieres despedirte hoy?* fortaleciendo la socialización y el afecto.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**

ANEXO – DESARROLLO DEL RETO N° 1 MES DE LA NIÑEZ

El presente anexo tiene como finalidad explicar el desarrollo del **primer reto del Mes de la Niñez: "Preparar la celebración: Escuchar la voz de niñas, niños y adolescentes"**, el cual fue llevado a cabo el día **08 de abril de 2026** en el Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino.

Este reto fue orientado y acompañado a través de las **orientaciones pedagógicas emitidas para la conmemoración del Mes de la Niñez**, las cuales fueron socializadas y tenidas en cuenta para la planeación y desarrollo de las experiencias en cada uno de los niveles.

En este sentido, el desarrollo del reto se realizó durante el espacio de **Asamblea**, donde cada profesional lideró la experiencia con su grupo asignado, promoviendo la participación de las niñas y los niños desde sus intereses, formas de expresión, juegos, gestos y emociones.

En el **nivel de párvulos**, las experiencias se desarrollaron de la siguiente manera:

- En **Párvulos A** se realizó la experiencia "*Con-tacto*". Se invita a las y los profesionales a generar un momento de calma y conexión con los bebés a través de un masaje suave que favorezca el bienestar, la comunicación corporal y el vínculo afectivo. Para iniciar, se sugiere disponer un espacio cómodo del aula, como una colchoneta o manta en el suelo, que permita acompañar al bebé de manera tranquila y segura. La o el profesional puede ubicar al bebé frente a ella, en una posición cómoda, y comenzar el encuentro con movimientos suaves de sus manos sobre los brazos, las manos y pies acompañando el ritmo de la respiración y manteniendo una interacción cercana y tranquila. Durante la actividad, es importante observar atentamente las expresiones del bebé —sus gestos, miradas, sonidos o movimientos— para ajustar la intensidad, el ritmo o la duración del masaje. De esta manera, la experiencia se convierte en un momento de cuidado, comunicación y exploración sensorial, en el que el bebé participa activamente y la persona adulta reconoce y responde a sus formas de expresión.
- En **Párvulos B** se desarrolló "*Leer, mirar y sentir*". Se invita a las y los profesionales a propiciar un momento de lectura compartida con los bebés, favoreciendo experiencias de exploración, comunicación y vínculo. Para iniciar, la o el profesional puede acercar el libro al bebé, mostrándolo y permitiendo que lo toque, lo observe y experimente libremente con él. Es importante ubicarse en un lugar cómodo que permita disfrutar de este encuentro de manera tranquila. Durante la lectura, la o el profesional puede mostrar el libro de cerca, señalando y nombrando los personajes, objetos o situaciones que aparecen en las imágenes, con el propósito de enriquecer el lenguaje del bebé. Asimismo, se sugiere jugar con la voz, la entonación, el volumen y los ritmos de la narración, incorporando sonidos, gestos o voces que acompañen la historia y capten la atención del bebé. A lo largo de la experiencia, es fundamental

observar las reacciones del bebé —sus miradas, gestos, movimientos o sonidos— y responder a ellas, estableciendo contacto visual, amplificando las emociones y describiendo lo que ocurre en las imágenes. También se invita a asociar las palabras con las ilustraciones, señalando y narrando las acciones que aparecen en el libro. Este momento de lectura debe vivirse como un espacio de juego, disfrute y comunicación, en el que el bebé participa activamente desde sus expresiones e iniciativas. Estas experiencias tempranas con los libros favorecen el desarrollo del lenguaje, fortalecen el vínculo afectivo y contribuyen a construir una relación cercana y significativa con las historias y la lectura.

- En **Párvulos C** se llevó a cabo "*Arrullos*". Se invita a las y los profesionales a generar un momento de encuentro tranquilo con los bebés a través de los arrullos, favoreciendo experiencias de conexión, calma y comunicación sensible. Para ello, se puede disponer un espacio cómodo del aula, con colchonetas o cojines, que permita acompañar a los bebés de manera cercana y segura. Durante este momento, la profesional podrá tomar a los bebés en brazos o acompañarlos en el suelo, balanceándose suavemente al ritmo de los arrullos. Mientras suenan las melodías, se propone observar atentamente sus expresiones corporales y emocionales: miradas, gestos, sonidos o movimientos. A partir de estas manifestaciones, la o el profesional puede proponer pequeños movimientos corporales como mecerse, balancearse o mover suavemente las manos y los pies, permitiendo que el ritmo del encuentro se construya desde lo que los bebés comunican. Esta experiencia busca reconocer a los bebés como sujetos que expresan y participan activamente, promoviendo una relación pedagógica basada en la escucha, la sensibilidad y el vínculo afectivo.

Por su parte, en los niveles de **prejardín y jardín**, se implementaron las siguientes experiencias:

- **Prejardín A**: "*Dibujar o crear cómo imaginan la celebración*". invitar a las niñas y los niños a realizar dibujos, pinturas o collages sobre cómo les gustaría celebrar su día. Estas producciones pueden ser un punto de partida para conversar sobre sus ideas y propuestas.

- **Prejardín B**: "*Elegir entre diferentes opciones de juegos*". proponer algunas alternativas de juegos, materiales o experiencias (juegos con agua, disfraces, rondas, música, explorar el patio, construir con cajas, entre otros) para que las niñas, los niños y adolescentes puedan elegir aquello que más les gustaría incluir en la celebración.

- **Prejardín C**: "*Juegos de representación*". a través del juego simbólico, invitar a las niñas, los niños y adolescentes a representar cómo sería la celebración: organizar una fiesta imaginaria, preparar un espacio para jugar, cantar o bailar. Estas representaciones permiten observar qué situaciones, juegos o experiencias desean vivir.

- **Prejardín D**: "*Crear un mural de ideas para la celebración*". construir junto con las niñas, los niños y los adolescentes un mural donde se recojan sus dibujos, palabras, fotografías o símbolos que representen lo que imaginan para el Mes de la Niñez.

- **Jardín**: "*Explorar materiales y elegir sus favoritos*". disponer diferentes materiales de juego como telas, cajas, instrumentos, libros, pinturas o elementos naturales y observar cuáles despiertan mayor interés, permitiendo que sus elecciones orienten las propuestas de celebración.

Estas experiencias se desarrollaron siguiendo los principios orientadores de participación infantil, juego como derecho y reconocimiento del protagonismo de las niñas y los niños, permitiendo recoger sus ideas, intereses y propuestas como base para la construcción de la celebración del Mes de la Niñez. Asimismo, las actividades se llevaron a cabo en ambientes significativos que favorecieron la exploración, la expresión y la interacción, teniendo en cuenta la observación sensible de las manifestaciones de los niños y las niñas como eje central del proceso pedagógico.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN DE EXPERIENCIAS 2026

NIVEL: PÁRVULO, PREJARDÍN Y JARDÍN
FECHA: 06 AL 10 DE ABRIL DEL 2026
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Promover en los niños y niñas el reconocimiento progresivo de su cuerpo, identificando algunas de sus partes y explorando sus posibilidades de movimiento, favoreciendo la coordinación, la atención y la expresión corporal, a través de experiencias que les permitan interactuar con su entorno de manera lúdica y significativa.

LUNES 06 DE ABRIL DEL 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PV	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas participaron en la actividad con disposición y curiosidad, respondiendo de manera positiva a las indicaciones propuestas por la docente. Durante el desarrollo, se observó que exploraron los movimientos de su cuerpo tanto boca abajo como boca arriba, realizando acciones sencillas como mover brazos y piernas, algunos con mayor seguridad y otros requiriendo acompañamiento. La actividad permitió evidenciar avances en la exploración motriz, la atención y la participación, generando un ambiente tranquilo donde los niños se sintieron cómodos, favoreciendo el reconocimiento de su cuerpo y el disfrute del movimiento.
BLOQUE I **PVC**	**“Movemos nuestro cuerpo”**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA**	Para iniciar la actividad se invitó a los niños y niñas a ubicarse en el tapete en forma de semicírculo, generando un ambiente de cercanía, confianza y disposición para el aprendizaje. Se realizó una canción de saludo acompañada de movimientos suaves con el cuerpo, lo que permitió captar su atención de manera progresiva. Posteriormente, la docente comenzó a señalar algunas partes del cuerpo como la cabeza, las manos y los pies, formulando preguntas sencillas como: ¿dónde está tu cabeza?, ¿dónde están tus manos?, modelando las respuestas al tocar su propio cuerpo. Los niños observaron atentamente e intentaron imitar los movimientos, siendo motivados constantemente mediante palabras de refuerzo positivo, favoreciendo la participación y el reconocimiento inicial de su cuerpo. Durante el desarrollo de la actividad, Eithan y Thiago participaron en movimientos guiados donde exploraron diferentes partes de su cuerpo a través de la acción. Se les invitó a seguir consignas sencillas como tocar la cabeza, mover las manos o golpear suavemente los pies contra el suelo, acompañando cada indicación con demostraciones claras por parte de la docente. Las acciones se repitieron varias veces para favorecer la comprensión, respetando el ritmo de cada uno. Además, se incorporaron variaciones como realizar los movimientos de forma rápida o lenta, lo que permitió fortalecer la atención y la coordinación. Durante todo

		JUEGO	el proceso se brindó acompañamiento constante, tanto verbal como físico cuando fue necesario, promoviendo la imitación como principal medio de aprendizaje y fortaleciendo la participación activa de ambos niños. ***REFLEXIÓN: la actividad permitió evidenciar que Eithan y Thiago se encuentran en un proceso de reconocimiento corporal, logrando responder de manera progresiva a las consignas y mostrando interés por las propuestas de movimiento. Se observó que el modelamiento, la repetición y el uso de un lenguaje claro facilitaron su comprensión y participación, mientras que el refuerzo positivo fortaleció su seguridad. Asimismo, los cambios en el ritmo favorecieron la atención y motivación durante la actividad. Como proyección, se hace necesario continuar brindando experiencias que integren movimiento, juego y reconocimiento del cuerpo, favoreciendo el desarrollo de habilidades motrices y la identificación de las diferentes partes del cuerpo en contextos significativos.***
BLOQUE II **PVB**	**"Movemos nuestro cuerpo"**		Para dar inicio a la actividad se invitó a los niños y niñas a ubicarse en el tapete formando un semicírculo, promoviendo un ambiente organizado, cercano y participativo. Se realizó una canción de saludo acompañada de movimientos corporales suaves como levantar las manos, aplaudir y mover los pies, lo que permitió activar el cuerpo y centrar la atención del grupo. Posteriormente, la docente señaló algunas partes del cuerpo como la cabeza, las manos y los pies, formulando preguntas sencillas y modelando las respuestas con su propio cuerpo. Los niños respondieron de manera progresiva, imitando los movimientos y participando con agrado, fortaleciendo el reconocimiento inicial de su cuerpo.
			Durante el desarrollo de la actividad, Yoel y Mia participaron en diferentes ejercicios guiados donde exploraron su cuerpo a través del movimiento. Se les indicó realizar acciones como tocar diferentes partes del cuerpo, mover las manos, levantar los brazos y golpear suavemente los pies contra el suelo, acompañando cada consigna con demostraciones claras. Ambos mostraron disposición para imitar y repetir los movimientos, logrando mayor seguridad a medida que avanzaba la actividad. Se incorporaron variaciones en la velocidad, realizando movimientos más rápidos y luego más lentos, lo que favoreció la atención, la coordinación y la comprensión de las consignas, contando siempre con el acompañamiento cercano de la docente. ***REFLEXIÓN: se evidenció que Yoel y Mia fortalecen progresivamente el reconocimiento de su cuerpo a través de experiencias de movimiento guiado, mostrando interés y disposición frente a las actividades propuestas. Se observó que la repetición, el acompañamiento constante y el uso de consignas claras facilitan su participación y comprensión. Asimismo, el uso de estrategias lúdicas como la música y la imitación favorece su motivación y permanencia en la actividad. Como aspecto a continuar fortaleciendo, se recomienda seguir promoviendo experiencias que integren movimiento, ritmo y reconocimiento corporal, permitiendo avanzar en la coordinación motriz y en la identificación de las partes del cuerpo de manera significativa.***

BLOQUE III **PJA**	**"Simón dice con el cuerpo"**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Para dar inicio a la actividad se invitó a los niños y niñas a ubicarse en el tapete formando un semicírculo, promoviendo un ambiente organizado, cercano y participativo. Se realizó una canción de saludo acompañada de movimientos corporales suaves como levantar las manos, aplaudir y mover los pies, lo que permitió activar el cuerpo y centrar la atención del grupo. Posteriormente, la docente señaló algunas partes del cuerpo como la cabeza, las manos y los pies, formulando preguntas sencillas y modelando las respuestas con su propio cuerpo. Los niños respondieron de manera progresiva, imitando los movimientos y participando con agrado, fortaleciendo el reconocimiento inicial de su cuerpo. Durante el desarrollo de la actividad, Dereck y Lisandro participaron en diferentes ejercicios guiados donde exploraron su cuerpo a través del movimiento. Se les indicó realizar acciones como tocar diferentes partes del cuerpo, mover las manos, levantar los brazos y golpear suavemente los pies contra el suelo, acompañando cada consigna con demostraciones claras. Ambos mostraron disposición para imitar y repetir los movimientos, logrando mayor seguridad a medida que avanzaba la actividad. Se incorporaron variaciones en la velocidad, realizando movimientos más rápidos y luego más lentos, lo que favoreció la atención, la coordinación y la comprensión de las consignas, contando siempre con el acompañamiento cercano de la docente. ***REFLEXIÓN: se evidenció que Dereck y Lisandro fortalecen progresivamente el reconocimiento de su cuerpo a través de experiencias de movimiento guiado, mostrando interés y disposición frente a las actividades propuestas. Se observó que la repetición, el acompañamiento constante y el uso de consignas claras facilitan su participación y comprensión. Asimismo, el uso de estrategias lúdicas como la música y la imitación favorece su motivación y permanencia en la actividad. Como aspecto a continuar fortaleciendo, se recomienda seguir promoviendo experiencias que integren movimiento, ritmo y reconocimiento corporal, permitiendo avanzar en la coordinación motriz y en la identificación de las partes del cuerpo de manera significativa.***
PV	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas participaron en este momento de cierre con mayor tranquilidad, logrando disponerse a sentarse o recostarse cómodamente según la indicación. Durante la actividad, siguieron las respiraciones suaves guiadas por la docente, imitando el ejercicio de inhalar y exhalar, algunos de manera más consciente y otros con apoyo. Se evidenció un ambiente de calma progresiva, donde los niños lograron disminuir su nivel de actividad después de la jornada. Además, al preguntarles cómo se sentía su cuerpo, algunos lograron expresar sus sensaciones de manera sencilla, favoreciendo la regulación emocional y el reconocimiento corporal.

MARTES 07 DE ABRIL DEL 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA

PV	**BIENVENIDA**		Para iniciar la actividad se invitó a los niños y niñas a ubicarse en un espacio cómodo del aula, generando un ambiente cercano y de confianza. La docente presentó caritas con diferentes emociones como feliz, triste y enojado, motivando a los niños a observarlas con atención. Posteriormente, se les pidió que eligieran la emoción con la que se identificaban al llegar, acompañando este momento con la pregunta: ¿cómo te sientes hoy? Durante la actividad se validaron sus respuestas mediante gestos, palabras sencillas y expresiones de apoyo, favoreciendo el reconocimiento emocional y la libre expresión desde el inicio de la jornada.
BLOQUE I **PJB**	**"Simón dice con el cuerpo"**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Para iniciar la actividad se invitó a los niños y niñas a sentarse o recostarse cómodamente en el espacio del aula, generando un ambiente tranquilo y acogedor que favoreciera la relajación. La docente utilizó un tono de voz suave para guiar el momento, invitando a los niños a realizar respiraciones sencillas, indicando "inhalamos" y "exhalamos" de manera pausada. Durante este momento se promovió la calma y la disposición corporal, permitiendo que los niños fueran disminuyendo progresivamente el ritmo de la jornada y centraran su atención en su cuerpo. Durante el desarrollo de la actividad, Violeta y Alex participaron de manera tranquila, siguiendo las indicaciones de respiración con apoyo de la docente. Ambos lograron adaptarse al ritmo pausado de la actividad, intentando controlar su respiración y manteniéndose en una postura cómoda. En algunos momentos requirieron acompañamiento para mantenerse enfocados, sin embargo, respondieron positivamente a las orientaciones, evidenciando interés por el ejercicio. Cuando se les preguntó cómo se sentía su cuerpo, lograron expresar de forma sencilla sus sensaciones, fortaleciendo el reconocimiento corporal y la expresión. ***REFLEXIÓN: se evidenció que Violeta y Alex se encuentran en proceso de fortalecer la autorregulación y la conciencia corporal, respondiendo favorablemente a actividades que promueven la calma. El uso de la respiración guiada y el acompañamiento cercano permitió que se involucraran de manera progresiva, favoreciendo la atención y la tranquilidad. Este tipo de experiencias resulta fundamental para continuar fortaleciendo la regulación emocional, por lo que se recomienda seguir implementando estrategias de relajación que permitan a los niños reconocer su cuerpo y sus sensaciones en diferentes momentos de la jornada.***
BLOQUE II **PJC**	**"Simón dice con el cuerpo"**		Para dar inicio a la actividad se generó un ambiente de calma invitando a los niños y niñas a sentarse o recostarse en el piso de manera cómoda, permitiendo que su cuerpo descansara después de las actividades del día. La docente guió el momento con indicaciones suaves de respiración, diciendo "inhalamos" y "exhalamos", acompañando con demostraciones para facilitar la comprensión. Este espacio permitió disminuir el nivel de energía del grupo, favoreciendo la relajación y la conexión con su propio cuerpo. Durante el desarrollo, Ander y Dylan participaron de manera gradual en la actividad, siguiendo las indicaciones con interés. Ambos realizaron las respiraciones guiadas, aunque en algunos momentos necesitaron recordatorios para mantener la calma y la postura. A medida que avanzaba la actividad, lograron adaptarse mejor, mostrando mayor disposición para permanecer tranquilos. Al momento de

			preguntarles cómo se sentía su cuerpo, respondieron con palabras simples o gestos, evidenciando un proceso inicial de reconocimiento corporal y emocional. ***REFLEXIÓN: la actividad permitió observar que Ander y Dylan avanzan en la construcción de habilidades de autorregulación, requiriendo aún acompañamiento constante para sostener la calma. Las estrategias de respiración guiada y el ambiente tranquilo favorecieron su participación, permitiendo que poco a poco se conectaran con su cuerpo. Se sugiere continuar fortaleciendo estos espacios de relajación, ya que contribuyen significativamente al desarrollo emocional, la concentración y la conciencia corporal en la primera infancia.***
BLOQUE III **PJD**	**"Simón dice con el cuerpo"**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Para iniciar la actividad se invitó a los niños y niñas a ubicarse en una posición cómoda, ya fuera sentados o recostados, promoviendo un ambiente de tranquilidad dentro del aula. La docente orientó el ejercicio mediante respiraciones suaves, indicando de manera clara y pausada "inhalamos" y "exhalamos", acompañando con gestos que facilitaran la imitación. Este momento permitió generar un espacio de pausa, ayudando a los niños a relajar su cuerpo y a prepararse para el cierre de la jornada. Durante el desarrollo de la actividad, Britani e Isacc participaron de forma positiva, mostrando disposición para seguir las indicaciones de la docente. Ambos realizaron las respiraciones con interés, logrando mantenerse en una postura tranquila durante gran parte del ejercicio. Se observó que poco a poco fueron regulando su cuerpo, disminuyendo el movimiento y centrando su atención en la actividad. Al expresar cómo se sentían, lograron manifestar sus sensaciones de manera sencilla, evidenciando avances en el reconocimiento corporal. ***REFLEXIÓN: la actividad evidenció que responden favorablemente a los espacios de relajación, logrando avanzar en la regulación de su cuerpo y sus emociones. El acompañamiento constante, junto con el uso de indicaciones claras y repetitivas, facilitó su participación y comprensión. Este tipo de experiencias resulta clave para fortalecer la conciencia corporal y la autorregulación, por lo que se recomienda continuar implementando momentos de calma dentro de la rutina diaria para favorecer su desarrollo integral.***
PV	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para iniciar este momento se invitó a los niños y niñas a ubicarse en un espacio cómodo del aula, generando un ambiente tranquilo que favoreciera la participación. La docente propuso una pequeña conversación sobre lo vivido durante la jornada, realizando preguntas sencillas como: ¿qué te gustó hoy? o ¿qué hicimos? Con estas orientaciones se motivó a los niños a recordar y compartir sus experiencias, acompañando sus respuestas con apoyo verbal y gestual. Este espacio permitió fortalecer la memoria, la expresión oral y la confianza para comunicarse con sus compañeros y docente.

MIERCOLES 08 DE ABRIL DEL 2026

NIVEL	**NOMBRE DE LA**	**PROCESO / ACTIVIDAD**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**

	EXPERIENCIA	**RECTORA**	
PV	**BIENVENIDA**		Para iniciar la actividad se invitó a los niños y niñas a ubicarse en un espacio del aula donde pudieran moverse con comodidad, generando un ambiente dinámico y participativo. La docente propuso una pequeña rutina de movimientos como estirar los brazos, saltar suavemente y girar, acompañando cada acción con indicaciones simples como: levantamos las manos o tocamos la cabeza. Durante el desarrollo se formularon preguntas como: ¿qué parte del cuerpo movemos ahora?, favoreciendo el reconocimiento corporal y motivando la participación activa de los niños a través del movimiento y la imitación.
BLOQUE I **JARDÍN**	"Secuencia de movimientos"	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Para iniciar la actividad se invitó a los niños y niñas a ubicarse en un espacio cómodo del aula, generando un ambiente tranquilo que favoreciera la participación. La docente propuso una pequeña conversación sobre lo vivido durante la jornada, realizando preguntas sencillas como: ¿qué te gustó hoy? o ¿qué hicimos? A través de estas orientaciones se motivó a los niños a recordar y expresar sus experiencias, acompañando sus respuestas con apoyo verbal y gestual, fortaleciendo la confianza y la interacción dentro del grupo.
			Durante el desarrollo de la actividad, Darwin y Mauren participaron de manera progresiva en el diálogo, mostrando interés por compartir algunas de las experiencias vividas durante el día. Ambos respondieron a las preguntas con palabras sencillas, gestos o pequeñas frases, evidenciando procesos iniciales de memoria y expresión oral. En algunos momentos requirieron acompañamiento para organizar sus ideas, sin embargo, lograron integrarse al espacio, escuchando también a sus compañeros y participando de manera respetuosa. ***REFLEXIÓN: se evidenció que Darwin y Mauren se encuentran en proceso de fortalecimiento de la memoria y la expresión oral, respondiendo de manera positiva a espacios de conversación guiada. El uso de preguntas sencillas y el acompañamiento constante favorecen su participación y seguridad al comunicarse. Se recomienda continuar promoviendo estos momentos de diálogo, ya que contribuyen al desarrollo del lenguaje, la evocación de experiencias y la interacción social dentro del aula.***
BLOQUE II **PVA**	**"Movemos nuestro cuerpo"**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal**	la actividad se invitó a los niños y niñas a ubicarse en el tapete en forma de semicírculo, generando un ambiente de cercanía, seguridad y disposición para el aprendizaje. Se realizó una canción de saludo acompañada de movimientos suaves como levantar las manos, aplaudir y mover los pies, lo que permitió captar la atención del grupo y activar el cuerpo de manera progresiva. Posteriormente, la docente señaló algunas partes del cuerpo como la cabeza, las manos y los pies, formulando preguntas sencillas como: ¿dónde está tu cabeza? o ¿dónde están tus manos?, modelando las respuestas en su propio cuerpo. Noah y Antonella participaron de este momento inicial observando, imitando y respondiendo a las indicaciones, fortaleciendo el reconocimiento corporal y la seguridad en su participación.
			Durante el desarrollo de la actividad, Noah y Antonella participaron en los movimientos guiados propuestos, explorando diferentes partes de su cuerpo a través de acciones sencillas como tocar la cabeza, mover las manos y golpear suavemente los pies contra el suelo. Ambos respondieron a las consignas con interés,

		ACTIVIDAD RECTORA **JUEGO**	mostrando disposición para imitar los movimientos de la docente y repetirlos en varias ocasiones. A medida que avanzaba la actividad, lograron adaptarse a los cambios de ritmo, realizando los movimientos de manera más rápida o más lenta según la indicación, lo que favoreció su atención y coordinación. En algunos momentos requirieron apoyo verbal para mantener la secuencia de acciones, sin embargo, se evidenció un proceso positivo de participación, comprensión e interacción con la actividad. ***REFLEXIÓN: la actividad permitió evidenciar que Noah y Antonella se encuentran en un proceso de fortalecimiento del reconocimiento corporal y la coordinación motriz, respondiendo de manera favorable a estrategias basadas en la imitación, la repetición y el acompañamiento cercano. El uso de canciones, movimientos guiados y consignas claras facilitó su participación y mantuvo su interés durante el desarrollo de la experiencia. Asimismo, se observó que los espacios estructurados pero flexibles favorecen su seguridad y disposición para explorar el movimiento. Se recomienda continuar implementando actividades que integren el cuerpo, el ritmo y la exploración guiada, ya que estas contribuyen significativamente al desarrollo de la conciencia corporal, la atención y la regulación dentro del aula.***
BLOQUE III **PVC**	**"Sigo las huellas"**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Para dar inicio a la actividad se invitó a los niños y niñas a observar el espacio previamente organizado con huellas de colores en el piso, generando curiosidad y expectativa frente al material dispuesto. Se realizaron preguntas como: ¿qué ven aquí? y ¿para qué creen que sirven estas huellas?, permitiendo que exploraran libremente, se acercaran, las tocaran y las señalaran. La docente acompañó este momento nombrando los colores y dirigiendo la atención hacia los pies, señalando su propio cuerpo como referencia. Eithan y Juan José participaron con interés en esta fase inicial, mostrando disposición para explorar y comprender que utilizarían su cuerpo para recorrer el camino. Durante el desarrollo de la actividad, Eithan y Juan José siguieron el recorrido de huellas con acompañamiento de la docente, atendiendo a indicaciones claras como: poner el pie en cada huella, caminar despacio o realizar pequeños saltos. Ambos participaron de acuerdo a sus posibilidades, mostrando progresivamente mayor seguridad en el desplazamiento. En algunos momentos requirieron apoyo físico o verbal para mantener el equilibrio y la secuencia del recorrido, sin embargo, lograron avanzar en la actividad, respondiendo a las variaciones propuestas como cambiar la velocidad del movimiento. Se evidenció interés por repetir el recorrido, lo que favoreció la coordinación, la atención y el reconocimiento del uso de los pies. ***REFLEXIÓN: la actividad permitió evidenciar que Eithan y Juan José se encuentran en proceso de fortalecimiento de su coordinación motriz, equilibrio y reconocimiento corporal, especialmente en el uso de los pies como medio de desplazamiento. Las estrategias basadas en la exploración, la repetición y el acompañamiento cercano favorecieron su participación y seguridad durante el recorrido. Asimismo, el uso de material visual como las huellas de colores facilitó la comprensión de la actividad y mantuvo su motivación. Se recomienda continuar implementando experiencias que integren movimiento guiado y juego, ya que estas potencian el desarrollo motor, la atención y la autonomía en la primera infancia.***

PV	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para iniciar la actividad se invitó a los niños y niñas a ubicarse en un espacio cómodo del aula para participar en una conversación grupal, generando un ambiente de confianza y cercanía. La docente formuló preguntas como: ¿quién te cuida en casa? y ¿qué hacen por ti?, mientras se presentaba un video corto con escenas cotidianas de cuidado, como abrazar, preparar alimentos o acompañar al jardín. A partir de esta experiencia, se motivó a los niños a compartir sus ideas y vivencias, favoreciendo la expresión oral y el reconocimiento de las acciones de cuidado que reciben, promoviendo de manera sencilla la comprensión del vínculo entre la familia y el entorno educativo.

JUEVES 09 DE ABRIL DEL 2026

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PV	**BIENVENIDA**		Para iniciar la actividad se invitó a los niños y niñas a ubicarse en un espacio cómodo del aula, generando un ambiente de expectativa y curiosidad. La docente presentó una caja con un objeto llamativo, como una pelota, un muñeco o una tela, permitiendo que los niños lo observaran y manipularan libremente. A partir de esta exploración se formularon preguntas como: ¿qué es? y ¿de qué color es?, incentivando la participación, el uso del lenguaje y el interés por descubrir las características del objeto presentado.
BLOQUE I **PVB**	**“Sigo las huellas”**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Para dar inicio a la actividad se invitó a los niños y niñas a observar el espacio previamente organizado con huellas de colores en el piso, generando curiosidad y expectativa frente al material dispuesto. Se realizaron preguntas como: ¿qué ven aquí? y ¿para qué creen que sirven estas huellas?, permitiendo que se acercaran, las tocaran y las señalaran, favoreciendo la exploración libre. La docente acompañó este momento nombrando los colores y dirigiendo la atención hacia los pies, señalando su propio cuerpo como referencia. Yoel y Zoe participaron con interés en esta fase inicial, mostrando disposición para observar, explorar y comprender que utilizarían su cuerpo para recorrer el camino. Durante el desarrollo de la actividad, Yoel y Zoe siguieron el recorrido de huellas con acompañamiento de la docente, atendiendo a indicaciones sencillas como: poner el pie en cada huella, caminar despacio y realizar pequeños saltos. Ambos participaron de acuerdo a sus posibilidades, evidenciando avances en su equilibrio y coordinación. En algunos momentos requirieron apoyo verbal y físico para mantener la secuencia del recorrido, sin embargo, lograron continuar con la actividad, mostrando interés por repetir el ejercicio. Las variaciones propuestas, como caminar rápido o lento, favorecieron su atención y les permitieron explorar diferentes formas de movimiento. ***REFLEXIÓN: se evidenció que Yoel y Zoe se encuentran en proceso de fortalecimiento de su coordinación motriz, equilibrio y reconocimiento corporal, especialmente en el uso de los pies como medio de desplazamiento. La actividad permitió potenciar la atención, la imitación y la seguridad en el movimiento a***

			través del juego guiado. Se resalta la importancia de continuar proponiendo experiencias que integren el cuerpo y el desplazamiento, ya que favorecen el desarrollo motor, la autonomía y la participación activa dentro del entorno educativo.
BLOQUE II **PJC**	**"Mi cuerpo se mueve así"**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Para dar inicio a la actividad se invitó a los niños y niñas a observar el espacio previamente organizado con huellas de colores en el piso, generando curiosidad y expectativa frente al material dispuesto. A través de preguntas como: ¿qué ven aquí? y ¿para qué creen que sirven estas huellas?, se motivó la exploración libre, permitiendo que se acercaran, tocaran y señalaran las huellas. La docente acompañó este momento nombrando los colores y orientando la atención hacia los pies, señalando su propio cuerpo como referencia. Ander y Axel participaron con interés, mostrando disposición para observar, interactuar con el material y comprender el propósito de la actividad.
			Durante el desarrollo, Ander y Axel siguieron el recorrido de huellas atendiendo a indicaciones sencillas como ubicar sus pies en cada marca, caminar despacio y realizar pequeños saltos. Ambos participaron activamente, evidenciando avances en su coordinación y equilibrio. En algunos momentos necesitaron apoyo para mantener la secuencia del recorrido, sin embargo, lograron adaptarse a las consignas y continuar con la actividad. Las variaciones en la velocidad del movimiento favorecieron su atención y les permitieron explorar diferentes formas de desplazamiento, fortaleciendo su seguridad corporal. ***REFLEXIÓN: se evidenció que Ander y Axel se encuentran en proceso de fortalecimiento de habilidades motrices como el equilibrio, la coordinación y el reconocimiento corporal. La actividad favoreció la participación activa mediante el juego y la exploración, permitiendo que los niños avancen en su autonomía y control del movimiento. Se recomienda continuar implementando este tipo de experiencias, ya que contribuyen al desarrollo integral, fortaleciendo la atención, la confianza y la interacción con el entorno.***
BLOQUE III **PJD**	**"Mi cuerpo se mueve así"**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA**	Para iniciar la actividad se dispuso un espacio con huellas de colores en el piso, invitando a los niños y niñas a observarlas con atención. Se generó un diálogo a partir de preguntas sencillas que despertaron su curiosidad, permitiendo que exploraran el material de manera libre. La docente acompañó el proceso nombrando los colores y orientando la atención hacia los pies como parte fundamental del cuerpo para el desplazamiento. Britani y Lohen se mostraron interesados desde el inicio, acercándose al material, señalándolo y participando de manera activa en la exploración.
			Durante el desarrollo de la actividad, Britani y Lohen realizaron el recorrido siguiendo las huellas con acompañamiento de la docente, respondiendo a indicaciones como caminar, detenerse y saltar. Ambos participaron según su ritmo, mostrando disposición para intentar cada movimiento propuesto. En algunos momentos requirieron guía para mantener el equilibrio o seguir la secuencia, sin embargo, lograron avanzar en el recorrido y repetir la experiencia. Las variaciones en las consignas favorecieron su atención y promovieron la coordinación motriz de manera progresiva.

		JUEGO	***REFLEXIÓN: la actividad permitió evidenciar que Britani y Lohen avanzan en el reconocimiento de su cuerpo y en el desarrollo de habilidades motrices básicas. La exploración guiada y el acompañamiento constante favorecieron su participación y seguridad. Este tipo de experiencias resulta significativo para fortalecer la coordinación, la atención y la interacción con el entorno, por lo que se sugiere continuar promoviendo actividades de movimiento que integren el juego y el aprendizaje.***
BLOQUE IV **PJB**	**"Mi cuerpo se mueve así"**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Para dar inicio a la actividad se invitó a los niños y niñas a observar un recorrido de huellas de colores dispuesto en el piso, generando curiosidad e interés por el material. A través de preguntas orientadoras, se promovió la exploración libre, permitiendo que los niños se acercaran, tocaran y reconocieran las huellas. La docente acompañó este momento nombrando los colores y señalando los pies como referencia corporal. Dylan y Daimelys participaron activamente, mostrando interés por el material y disposición para comprender la dinámica del recorrido. Durante el desarrollo, Dylan y Daimelys siguieron las huellas realizando diferentes acciones como caminar, detenerse y saltar, de acuerdo con las indicaciones dadas. Ambos mostraron disposición para participar, intentando completar el recorrido y adaptándose a las variaciones de velocidad propuestas. En algunos momentos necesitaron apoyo para mantener la secuencia, sin embargo, lograron avanzar en la actividad, evidenciando progresos en su coordinación y equilibrio. La repetición del recorrido favoreció su confianza y seguridad en el movimiento. ***REFLEXIÓN: se observó que Dylan y Daimelys se encuentran en proceso de consolidar habilidades motrices y de reconocimiento corporal, respondiendo positivamente a actividades que implican movimiento guiado. La propuesta permitió fortalecer la atención, la imitación y la coordinación, favoreciendo su desarrollo integral. Se recomienda continuar implementando este tipo de actividades, ya que contribuyen significativamente al aprendizaje a través del cuerpo y la exploración activa del entorno.***
PV	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para iniciar la actividad se invitó a los niños y niñas a ubicarse en un espacio tranquilo del aula que permitiera el movimiento con comodidad. La docente propuso la realización de movimientos lentos como estirar los brazos, tocar los pies o abrazarse, acompañando cada acción con indicaciones claras y pausadas que facilitaron la comprensión. Durante el desarrollo se formularon preguntas como: ¿estiramos arriba o abajo?, promoviendo la participación y favoreciendo la conciencia corporal a través del reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo y sus movimientos.

VIERNES 10 DE ABRIL DEL 2026

NIVEL	**NOMBRE DE LA**	**PROCESO / ACTIVIDAD**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**

	EXPERIENCIA	**RECTORA**	
PV	**BIENVENIDA**		Para iniciar la actividad se organizaron huellas en el piso dentro del aula, invitando a los niños y niñas a observar el recorrido dispuesto y despertando su interés por participar. La docente explicó de manera sencilla cómo debían avanzar, motivándolos a seguir las huellas caminando o saltando, acompañando con frases como: "vamos paso a paso". Durante este momento también se realizaron preguntas como: ¿por dónde seguimos?, favoreciendo la atención, la comprensión de indicaciones y la coordinación a través del movimiento guiado.
BLOQUE I **JARDÍN**	**"Circuito de movimiento corporal"**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Para dar inicio a la actividad se presentó a los niños y niñas el circuito previamente organizado en el aula, generando interés, expectativa y curiosidad frente a los materiales dispuestos. La docente explicó cada una de las estaciones de manera clara, indicando las acciones que debían realizar en cada espacio y formulando preguntas como: ¿qué creen que debemos hacer aquí?, permitiendo anticipar el recorrido. Asimismo, realizó una demostración general para facilitar la comprensión de la dinámica. Darwin y Mariana participaron de este momento inicial observando con atención, mostrando disposición para comprender las indicaciones y prepararse para el desarrollo de la actividad.
			Durante el desarrollo de la actividad, Darwin y Mariana recorrieron el circuito participando en las diferentes estaciones propuestas, donde realizaron acciones como saltar dentro de los aros, seguir huellas en el piso, lanzar o rodar pelotas y desplazarse por caminos delimitados. Ambos respondieron a las indicaciones dadas, mostrando interés y motivación por completar el recorrido. En algunos momentos requirieron acompañamiento para mantener el equilibrio o comprender la secuencia, sin embargo, lograron avanzar de acuerdo a sus posibilidades. Las variaciones en las consignas, como realizar los movimientos más rápido o más lento, favorecieron su atención, coordinación y adaptación al ejercicio. ***REFLEXIÓN: la actividad permitió evidenciar avances en el desarrollo de habilidades motrices como la coordinación, el equilibrio y el control corporal, favoreciendo además la atención y la comprensión de instrucciones. El uso de un circuito estructurado facilitó la participación activa de los niños, promoviendo la exploración del movimiento en un entorno seguro y organizado. Este tipo de experiencias resulta fundamental en la primera infancia, ya que contribuye al fortalecimiento de la autonomía, la seguridad en sí mismos y el reconocimiento del propio cuerpo a través del juego y la interacción con el entorno.***
BLOQUE II **PVA**	**"Imitamos animales"**		Para dar inicio a la actividad se presentaron a los niños y niñas imágenes llamativas de diferentes animales, generando interés, curiosidad y motivación por participar. La docente formuló preguntas como: ¿qué animal es este? y ¿cómo se mueve?, acompañando con sonidos y gestos exagerados que facilitaron la comprensión y captaron la atención del grupo. Se permitió que los niños observaran, señalaran e intentaran responder según sus posibilidades, promoviendo un ambiente lúdico donde la participación fue lo más importante. Abby y Antonella se mostraron atentas durante este momento, observando las imágenes e intentando reconocer algunos animales a partir de sus características.

			Durante el desarrollo de la actividad, Abby y Antonella participaron en la imitación de diferentes animales, realizando movimientos como saltar como conejos, gatear como gatos o mover los brazos como aves. La docente brindó indicaciones claras y modeló cada acción, permitiendo que ambas niñas comprendieran y replicaran los movimientos de acuerdo a sus posibilidades. Se repitieron varias veces las acciones, favoreciendo la interiorización y la coordinación. En algunos momentos necesitaron acompañamiento para realizar ciertos movimientos, sin embargo, se mantuvieron motivadas y participaron activamente. También se incentivó la iniciativa para proponer nuevos animales, fortaleciendo la creatividad y la interacción. ***REFLEXIÓN: la actividad permitió fortalecer la expresión corporal, la coordinación motriz y la participación activa a través del juego simbólico. La imitación de animales facilitó el aprendizaje de manera significativa, promoviendo la relación entre el movimiento y la imaginación. Asimismo, se evidenció que este tipo de experiencias favorece la seguridad, la atención y la interacción social en los niños, por lo que se recomienda continuar implementando actividades lúdicas que integren el cuerpo, el lenguaje y la creatividad dentro del proceso de aprendizaje.***
BLOQUE III **PVB**	**"Imitamos animales"**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Para iniciar la actividad se presentaron imágenes de animales con el propósito de despertar la curiosidad y el interés de los niños. A través de preguntas como: ¿qué animal es? y ¿cómo se mueve?, la docente motivó la participación, acompañando con sonidos y gestos que hicieron la experiencia más dinámica y comprensible. Se permitió que los niños observaran las imágenes, señalaran y expresaran sus ideas de acuerdo a sus posibilidades. Mia y Luis participaron en este momento inicial mostrando interés por las imágenes y atendiendo a las indicaciones dadas, lo que favoreció su disposición para la actividad. Durante el desarrollo, Mia y Luis imitaron los movimientos de diferentes animales siguiendo las orientaciones de la docente, como saltar, gatear o mover los brazos. Ambos participaron de manera activa, intentando reproducir los movimientos propuestos y adaptándose a las consignas dadas. La repetición de las acciones permitió fortalecer la coordinación y la comprensión, mientras que el acompañamiento constante brindó seguridad en la ejecución. En algunos momentos requirieron guía para realizar ciertos movimientos, sin embargo, lograron integrarse a la dinámica y disfrutar de la actividad, mostrando interés por continuar participando. ***REFLEXIÓN: esta actividad permitió potenciar el desarrollo motriz, la atención y la expresión corporal mediante el juego de imitación. La integración de elementos lúdicos como sonidos, imágenes y movimiento favoreció la participación y el aprendizaje significativo. Este tipo de experiencias contribuye al fortalecimiento de la creatividad, la interacción con el entorno y el reconocimiento del cuerpo como medio de expresión, siendo fundamental continuar promoviendo actividades que involucren el movimiento y el juego en la primera infancia.***
BLOQUE IV	**"Mi cuerpo se mueve así"**	**EJE: Partes del cuerpo y**	Para dar inicio a la actividad se invitó a los niños y niñas a ubicarse en un espacio amplio del aula, garantizando que contaran con libertad para moverse con comodidad. La docente dispuso música suave y motivadora, generando un ambiente dinámico que favoreció la participación. A partir de preguntas como: ¿cómo podemos mover nuestro cuerpo?, se incentivaron respuestas espontáneas, acompañadas de

PJA		**posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	demostraciones sencillas como girar, levantar los brazos o agacharse. Dereck y Salomé participaron de este momento inicial observando con atención e intentando imitar los movimientos propuestos, lo que permitió activar su cuerpo y despertar su interés por la actividad. Durante el desarrollo, Dereck y Salomé realizaron diferentes movimientos corporales guiados, como saltar, girar, caminar en puntas de pie, agacharse y estirarse, siguiendo las indicaciones de la docente. El uso de cintas o pañuelos hizo la actividad más llamativa, motivándolos a explorar el movimiento con distintas partes del cuerpo. Ambos participaron de acuerdo a sus posibilidades, mostrando disposición para imitar tanto a la docente como a sus compañeros. La variación en la intensidad de la música favoreció la experimentación de movimientos rápidos y lentos, fortaleciendo su coordinación y atención. En algunos momentos requirieron acompañamiento, pero lograron integrarse de manera activa a la dinámica. ***REFLEXIÓN: la actividad permitió fortalecer el reconocimiento corporal, la coordinación motriz y la expresión a través del movimiento, favoreciendo la participación activa de los niños en un ambiente lúdico. El uso de la música y materiales como cintas contribuyó a enriquecer la experiencia, facilitando la exploración y la creatividad. Este tipo de propuestas resulta fundamental en la primera infancia, ya que promueve la autorregulación, la interacción social y el desarrollo integral, permitiendo que los niños reconozcan su cuerpo como un medio de expresión y aprendizaje.***
PV	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar la actividad se invitó a cada niño y niña a despedirse de sus compañeros y de la docente mediante un gesto afectivo, como un abrazo, chocar las manos o enviar un beso. La docente acompañó este momento realizando la pregunta: ¿cómo quieres despedirte hoy?, permitiendo que cada uno eligiera la forma en que deseaba hacerlo. Esta experiencia favoreció la socialización, el reconocimiento de los otros y la expresión de afecto, promoviendo un cierre cercano y significativo de la jornada.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS 2026

P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS, PREJARDÍN Y JARDÍN
FECHA: 13 AL 17 DE ABRIL 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fomentar en los niños y las niñas el conocimiento de su propio cuerpo, ayudándoles a identificar cada una de sus partes y para qué sirven al moverse. A través de juegos y actividades donde puedan usar sus sentidos, buscaremos mejorar su equilibrio, la forma en que coordinan sus movimientos y su capacidad de estar atentos. Se brindarán espacios de exploración para que reconozcan que su cuerpo es su principal herramienta para expresarse, comunicarse y relacionarse con los demás de forma segura y por su propia cuenta.

DÍA 1	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: El saludo de las manos: Iniciaremos la jornada sentados en un círculo sobre el tapete, creando un ambiente de calma. Invitaré a los niños a observar sus manos y a realizar un saludo suave chocando las palmas con el compañero de al lado. Motivaremos el reconocimiento del otro y el contacto afectuoso inicial.				
Ritual de aseo personal, alimentación PV: Los niños y la docente construirán acuerdos con relación al consumo de los alimentos durante las rutinas, resaltando sus beneficios en nuestro cuerpo.				
LUNES 13	**BLOQUE I, II PEDAGÓGICO** **PVC Y PVB** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Favorecer el reconocimiento de las partes del cuerpo y para qué sirven mediante el tacto y el uso de ropa u objetos comunes.	**La bolsa de los objetos corporales** Se comenzará la jornada invitando a los niños a sentarse en un círculo sobre el tapete para que todos puedan verse. Se mostrará una bolsa de tela y se dejará que los niños la toquen por fuera, apretándola para intentar adivinar qué hay adentro sin abrirla. Durante este momento, se harán preguntas sobre si la bolsa pesa mucho o poco y si lo que hay adentro se siente duro o blando. Después, se abrirá la bolsa despacio y se sacarán los objetos uno por uno, diciendo sus nombres claramente y dejando que los niños vean bien sus colores y texturas. Se pedirá a los niños que relacionen cada objeto que salió de la bolsa con la parte del cuerpo donde se usa. Por ejemplo, al mostrar un guante, se preguntará directamente dónde se pone, guiando a los niños para que señalen y muevan sus manos. Se mostrará cómo se usa el objeto poniéndoselo él mismo o acercándolo a su lugar, como poner la gorra sobre la cabeza o la media en el pie. Se animará a los niños a hacer lo mismo con sus cuerpos, usando palabras sencillas como manos, cabeza y pies. Se observará si cada niño identifica bien sus partes del cuerpo y se les ayudará si tienen dudas para encontrarlas. Se terminará la actividad pidiendo a los niños que ayuden a guardar cada prenda de forma ordenada dentro de la bolsa para cuidar el material del salón. Una vez guardado todo, se hará una charla de cierre donde se preguntará qué partes del cuerpo se nombraron hoy, pidiendo a los niños que señalen su nariz, manos o pies mientras responden. Se invitará a estirar

				los brazos hacia arriba y se terminará con un ejercicio de respiración, tomando aire por la nariz y soltándolo por la boca, para que los niños queden tranquilos.
	MATERIALES: Una bolsa de tela grande, guantes, medias, gorras y zapatos de diferentes tamaños.			
	BLOQUE III PEDAGÓGICO **PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Desarrollar la orientación en el espacio y la capacidad de planear movimientos siguiendo señales en el suelo que indican hacia dónde ir.	**Orientación con flechas direccionales** Se comenzará la jornada poniendo las flechas en el suelo del salón para formar caminos que cambien de dirección. Se pedirá a los niños que se reúnan al inicio de los trayectos para mirar cómo están puestas las flechas. Se harán preguntas sobre hacia qué lado apunta la señal y cómo cambia el camino cuando la flecha es curva. Se recorrerá uno de los caminos despacio, mostrando cómo caminar hacia adelante y cómo girar los pies cuando la flecha cambia de dirección. Se explicarán las normas para caminar de forma ordenada y sin chocar. Se invitará a realizar el recorrido siguiendo la dirección que marcan las flechas. Durante el juego, se darán instrucciones para usar diferentes partes del cuerpo: caminar cambiando un pie tras otro sobre las flechas rectas, girar el tronco hacia el lado que indica la flecha curva o dar saltos con los dos pies juntos cuando haya marcas unidas. A medida que los niños entiendan el juego, se pedirá que lo hagan a veces rápido y otras veces lento. Se observará cómo mueven su cuerpo y cómo se mantienen dentro del camino, ayudando a quienes se sientan desorientados o pierdan el equilibrio. Se terminará la experiencia pidiendo a los niños que se sienten en círculo. Se realizarán movimientos para relajar los músculos estirando los brazos hacia arriba, hacia abajo y hacia los lados. Se hará una charla sobre qué partes del camino fueron difíciles y en qué momento tuvieron que girar el cuerpo. Se terminará con respiraciones profundas, subiendo las manos al tomar aire y bajándolas al soltarlo, para quedar en reposo antes de la siguiente actividad.
	MATERIALES: Flechas.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PV: En este espacio los niños y la docente cantaran sobre el cepillado de los dientes, https://www.youtube.com/watch?v=tBMr7WwTjHc .				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Caja del tesoro guardado: Finalizaremos la jornada invitando a los niños a recoger los materiales utilizados y depositarlos en una caja. Motivaremos el hábito del orden y el cuidado del espacio común antes de la despedida.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**				

DÍA 2	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

BIENVENIDA: Canción rítmica de nombres: Realizaremos una dinámica donde mencionaremos el nombre de cada niño mientras aplaudimos suavemente. Observaremos la reacción de cada pequeño al escuchar su nombre, fomentando su identidad y el sentido de pertenencia al grupo desde el primer momento.				
Ritual de aseo personal, alimentación PV: Los niños y la docente construirán acuerdos con relación al consumo de los alimentos durante las rutinas, resaltando sus beneficios en nuestro cuerpo.				
MARTES 14	**BLOQUE I, II, III PEDAGÓGICO** **PJB, PJC, PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Desarrollar la orientación en el espacio y la capacidad de planear movimientos siguiendo señales en el suelo que indican hacia dónde ir.	**Orientación con flechas direccionales** Se comenzará la jornada poniendo las flechas en el suelo del salón para formar caminos que cambien de dirección. Se pedirá a los niños que se reúnan al inicio de los trayectos para mirar cómo están puestas las flechas. Se harán preguntas sobre hacia qué lado apunta la señal y cómo cambia el camino cuando la flecha es curva. Se recorrerá uno de los caminos despacio, mostrando cómo caminar hacia adelante y cómo girar los pies cuando la flecha cambia de dirección. Se explicarán las normas para caminar de forma ordenada y sin chocar. Se invitará a realizar el recorrido siguiendo la dirección que marcan las flechas. Durante el juego, se darán instrucciones para usar diferentes partes del cuerpo: caminar cambiando un pie tras otro sobre las flechas rectas, girar el tronco hacia el lado que indica la flecha curva o dar saltos con los dos pies juntos cuando haya marcas unidas. A medida que los niños entiendan el juego, se pedirá que lo hagan a veces rápido y otras veces lento. Se observará cómo mueven su cuerpo y cómo se mantienen dentro del camino, ayudando a quienes se sientan desorientados o pierdan el equilibrio. Se terminará la experiencia pidiendo a los niños que se sienten en círculo. Se realizarán movimientos para relajar los músculos estirando los brazos hacia arriba, hacia abajo y hacia los lados. Se hará una charla sobre qué partes del camino fueron difíciles y en qué momento tuvieron que girar el cuerpo. Se terminará con respiraciones profundas, subiendo las manos al tomar aire y bajándolas al soltarlo, para quedar en reposo antes de la siguiente actividad.
	MATERIALES: Flechas.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PV: En este espacio los niños y la docente cantaran sobre el cepillado de los dientes, https://www.youtube.com/watch?v=tBMr7WwTjHc .				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Respiración de la flor: Invitaremos a los niños a sentarse y simular que sostienen una flor en sus manos. Les pediré que inhalen por la nariz profundamente para "olerla" y luego suelten el aire suavemente por la boca, buscando la relajación total.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**				

DÍA 3	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

BIENVENIDA: El despertar del cuerpo: Iniciaremos invitando a los niños a estirar sus brazos hacia el techo y luego hacia sus pies, como si estuviéramos despertando después de un largo sueño. Dialogaremos de forma sencilla sobre cómo se sienten hoy, preparando sus músculos para el movimiento.				
Ritual de aseo personal, alimentación PV: Los niños y la docente construirán acuerdos con relación al consumo de los alimentos durante las rutinas, resaltando sus beneficios en nuestro cuerpo.				
MIERCOLES 15	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **JARDÍN** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Fortalecer el movimiento de todo el cuerpo, el equilibrio y la memoria al realizar varios ejercicios seguidos en un camino marcado.	**Carrera de secuencias y movimientos coordinados** Se comenzará el día armando un camino en el salón usando conos para marcar por dónde pasar, aros para saltar y pelotas para cargar. Se pedirá a los niños que se reúnan al inicio para mirar todo el circuito y entender qué deben hacer en cada parte. Se harán preguntas sobre qué partes del cuerpo usarán más y cómo pueden caminar entre los conos sin tocarlos. Se hará todo el recorrido despacio, mostrando cada paso para que todos entiendan cómo funciona el juego antes de empezar. Se invitará a cada niño a realizar el recorrido de forma individual, haciendo tres cosas seguidas: primero, saltar con los dos pies juntos dentro de los aros sin caerse; segundo, caminar de lado rodeando los conos con pasos cortos; y tercero, llevar una pelota con las dos manos hasta una caja al final. Durante el juego, se darán instrucciones paso a paso para que los niños recuerden el orden de las acciones. Se repetirá el circuito varias veces para que los movimientos sean más fluidos. Se observará cómo saltan y cómo mueven la pelota, ayudándoles a mantener el equilibrio. Se terminará la experiencia reuniendo a todos en el tapete para relajarse. Se guiarán estiramientos de piernas y brazos, pidiendo a los niños que intenten tocarse los pies despacio y que estiren los brazos a los lados para descansar los hombros. Se realizará un ejercicio de respiración, tomando aire por la nariz y soltándolo despacio por la boca. Se hará una charla sobre qué partes del camino les costó más trabajo y qué sintieron al saltar y caminar. Se terminará con un momento de descanso para recuperar energía.
	MATERIALES: Conos, aros y pelotas medianas.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO **PVA**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento**	Favorecer el reconocimiento de las partes del cuerpo y para qué sirven mediante el tacto y el uso de ropa u objetos comunes.	**La bolsa de los objetos corporales** Se comenzará la jornada invitando a los niños a sentarse en un círculo sobre el tapete para que todos puedan verse. Se mostrará una bolsa de tela y se dejará que los niños la toquen por fuera, apretándola para intentar adivinar qué hay adentro sin abrirla. Durante este momento, se harán preguntas sobre si la bolsa pesa mucho o poco y si lo que hay adentro se siente duro o blando. Después, se abrirá la bolsa despacio y se sacarán los objetos uno por uno, diciendo sus nombres claramente y dejando que los niños vean bien sus colores y texturas. Se pedirá a los niños que relacionen cada objeto que salió de la bolsa con la parte del cuerpo donde se usa. Por ejemplo, al mostrar un guante, se preguntará directamente dónde se pone,

	ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO	**PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**		guiando a los niños para que señalen y muevan sus manos. Se mostrará cómo se usa el objeto poniéndoselo él mismo o acercándolo a su lugar, como poner la gorra sobre la cabeza o la media en el pie. Se animará a los niños a hacer lo mismo con sus cuerpos, usando palabras sencillas como manos, cabeza y pies. Se observará si cada niño identifica bien sus partes del cuerpo y se les ayudará si tienen dudas para encontrarlas. Se terminará la actividad pidiendo a los niños que ayuden a guardar cada prenda de forma ordenada dentro de la bolsa para cuidar el material del salón. Una vez guardado todo, se hará una charla de cierre donde se preguntará qué partes del cuerpo se nombraron hoy, pidiendo a los niños que señalen su nariz, manos o pies mientras responden. Se invitará a estirar los brazos hacia arriba y se terminará con un ejercicio de respiración, tomando aire por la nariz y soltándolo por la boca, para que los niños queden tranquilos.
	MATERIALES: Una bolsa de tela grande, guantes, medias, gorras y zapatos de diferentes tamaños.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVC** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Estimular la coordinación entre lo que se ve y lo que se hace con las manos, y controlar los movimientos del cuerpo usando diferentes partes para responder a órdenes sencillas.	**Movimiento con pelotas** Se iniciará la clase mostrando las pelotas y dejando que los niños vean cómo pueden rodar o rebotar suavemente. Se entregará una pelota a cada niño para que jueguen libremente en su lugar, sintiendo que el objeto es blando y fácil de cargar. Al principio, se harán preguntas sobre qué deben hacer para que la pelota no se escape de sus manos, observando cómo se mueven y cómo siguen el objeto con los ojos. Se mostrará cómo empujar la pelota suavemente con la palma de la mano hacia arriba para que los niños imiten el movimiento, asegurando que cada uno tenga suficiente espacio para no chocar con sus compañeros. En la parte principal, se guiará a los niños con órdenes claras para usar partes específicas del cuerpo con la pelota. Se les pedirá que golpeen la pelota suavemente con las manos, que la toquen con la cabeza o que la empujen con las rodillas sin que se caiga lejos. Se hará el ejercicio al mismo tiempo para que los niños vean cómo se hace. Se cambiará la velocidad, pidiendo movimientos lentos y luego más rápidos para practicar la atención y el equilibrio. Se vigilará cómo lo hace cada niño y se ayudará a quienes tengan dificultad para controlar la pelota. Se finalizará la experiencia recogiendo las pelotas y guardándolas en una caja para dejar el salón ordenado. Se invitará a los niños a sentarse en el tapete para realizar un ejercicio de calma que consiste en abrir y cerrar las manos despacio, simulando que aprietan una pelota imaginaria. Se hará una charla corta para recordar qué partes del cuerpo se usaron para jugar. Para terminar, los niños se acostarán boca arriba en el suelo para sentir cómo respiran de forma tranquila antes de pasar a la siguiente actividad.
	MATERIALES: Pelotas.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PV: En este espacio los niños y la docente cantaran sobre el cepillado de los dientes, https://www.youtube.com/watch?v=tBMr7WwTjHc .				

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: El tren de la salida: Organizaremos a los niños en una fila, pidiéndoles que pongan sus manos en los hombros del compañero de adelante. Realizaremos un recorrido corto y lento por el aula para recoger sus pertenencias de forma coordinada.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**

DÍA 4	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Sonidos de bienvenida: Motivaremos la atención de los niños utilizando un instrumento sencillo, como una pandereta o maraca. Realizaremos sonidos suaves para marcar el inicio de nuestra rutina, invitando a los niños a que sigan el ritmo con pequeños golpes en sus rodillas.				
Ritual de aseo personal, alimentación PV: La docente para este espacio les propone a los niños un juego llamado "Encuentra" el cual constara en identificar durante las rutinas de alimentación, alimentos de color verde; fortaleciendo así la interacción durante las rutinas.				
JUEVES 16	**BLOQUE I** **PEDAGÓGICO** **PVB** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Estimular la coordinación entre lo que se ve y lo que se hace con las manos, y controlar los movimientos del cuerpo usando diferentes partes para responder a órdenes sencillas.	**Movimiento con pelotas** Se iniciará la clase mostrando las pelotas y dejando que los niños vean cómo pueden rodar o rebotar suavemente. Se entregará una pelota a cada niño para que jueguen libremente en su lugar, sintiendo que el objeto es blando y fácil de cargar. Al principio, se harán preguntas sobre qué deben hacer para que la pelota no se escape de sus manos, observando cómo se mueven y cómo siguen el objeto con los ojos. Se mostrará cómo empujar la pelota suavemente con la palma de la mano hacia arriba para que los niños imiten el movimiento, asegurando que cada uno tenga suficiente espacio para no chocar con sus compañeros. En la parte principal, se guiará a los niños con órdenes claras para usar partes específicas del cuerpo con la pelota. Se les pedirá que golpeen la pelota suavemente con las manos, que la toquen con la cabeza o que la empujen con las rodillas sin que se caiga lejos. Se hará el ejercicio al mismo tiempo para que los niños vean cómo se hace. Se cambiará la velocidad, pidiendo movimientos lentos y luego más rápidos para practicar la atención y el equilibrio. Se vigilará cómo lo hace cada niño y se ayudará a quienes tengan dificultad para controlar la pelota. Se finalizará la experiencia recogiendo las pelotas y guardándolas en una caja para dejar el salón ordenado. Se invitará a los niños a sentarse en el tapete para realizar un ejercicio de calma que consiste en abrir y cerrar las manos despacio, simulando que aprietan una pelota imaginaria. Se hará una charla corta para recordar qué partes del cuerpo se usaron para jugar. Para terminar, los niños se acostarán boca arriba en el suelo para sentir cómo respiran de forma tranquila antes de pasar a la siguiente actividad.

	MATERIALES: Pelotas.			
	BLOQUE II, III, IV PEDAGÓGICO **PJC, PJD, PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Fortalecer el control de la postura y la comprensión de conceptos básicos de ubicación (dentro y fuera) usando un objeto.	**Nociones espaciales dentro y fuera del aro** Se iniciará la actividad poniendo los aros en el suelo de forma repartida, dejando suficiente espacio para que los niños no se toquen entre sí. Se dejará que los niños exploren el material libremente para ver el tamaño del aro y cómo pueden pararse cerca de él. Se harán preguntas para que noten el espacio que hay dentro del círculo y qué partes del cuerpo quedan fuera si solo meten un pie. Se mostrará con el cuerpo qué significa estar "dentro" y qué significa estar "fuera" del aro. Durante el desarrollo, los niños caminarán por el salón siguiendo el ritmo de un sonido o música. Se darán órdenes claras para ver cómo reaccionan: caminar alrededor de los aros, meterse rápido dentro del círculo o poner una mano dentro y un pie fuera. Se pedirán retos como saltar con los dos pies para entrar al aro o agacharse para tocar el borde del plástico. Se observará que cada niño cumpla la instrucción y se encuentre en el lugar correcto respecto al aro, ayudándoles a mantener el equilibrio y a respetar el espacio de los demás. Se finalizará la actividad pidiendo a cada niño que se siente dentro de su aro para dejar de moverse. En esa posición, se estirarán y doblarán las piernas de forma lenta. Se hará una charla sobre cómo se sienten sentados dentro del aro y si todo su cuerpo cabe en ese espacio. Se pedirá ayuda para recoger los materiales de forma ordenada y se terminará con respiraciones suaves para relajar los músculos.
	MATERIALES: Aros de plástico de colores.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PV: Teniendo en cuenta el juego propuesto en el primer ritual del día, se conversará sobre esos alimentos de color verde y sus beneficios en nuestra alimentación.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Diálogo de lo vivido: Finalizaremos sentados en el tapete para realizar un cierre verbal breve. Preguntaremos: ¿qué parte del cuerpo movimos hoy?, apoyándonos en gestos para que los niños señalen sus pies o manos, reforzando la memoria del día.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**				

DÍA 5	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
Caminata de caracoles: Iniciaremos el ingreso al aula invitando a los niños a caminar muy despacio, sintiendo el contacto de sus pies con el suelo. Observaremos su equilibrio y les pediremos que lleguen hasta el tapete de forma silenciosa y organizada.				

Ritual de aseo personal, alimentación PV: Los niños y la docente construirán acuerdos con relación al consumo de los alimentos durante las rutinas, resaltando sus beneficios en nuestro cuerpo.				
VIERNES 17	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **JARDÍN** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Fortalecer la atención, la capacidad de quedarse quietos y el conocimiento de las partes del cuerpo al seguir órdenes que usan varios movimientos.	**Retos de memoria corporal** Se comenzará la actividad pidiendo a los niños que se ubiquen en un lugar amplio del salón para que puedan mover sus brazos y piernas libremente. Se explicará que deben escuchar las órdenes y esperar a terminar de hablar para empezar a moverse. Se harán preguntas para asegurar que todos entendieron las reglas, especialmente que deben quedarse quietos si no se da una instrucción. Los niños deberán estar muy atentos a lo que escuchan para mover exactamente la parte del cuerpo que se nombre. Se pedirá a los niños que hagan movimientos cada vez un poco más difíciles. Se darán órdenes como: "tóquense las rodillas y den dos saltos hacia adelante" o "den una vuelta y pongan las manos en la espalda". Cuando los niños lo hagan bien, se pedirán cosas cruzadas, como levantar la mano derecha y tocarse la oreja izquierda. Para practicar el control del cuerpo, a veces se darán instrucciones falsas para ver quién logra quedarse quieto. Se vigilará que cada niño sepa dónde están sus partes del cuerpo y que pueda recordar el orden de las órdenes dadas. Se terminará la sesión bajando la intensidad moviendo solo los dedos o parpadeando despacio. Se pedirá a los niños que se sienten en círculo para respirar sintiendo cómo se infla y se desinfla su barriga, lo cual ayuda a relajarse. Se conversará sobre qué órdenes fueron más difíciles de recordar y qué sintieron al tener que quedarse quietos como estatuas. El ejercicio terminará con un momento de silencio total para que la respiración se normalice y todos sigan las normas de la clase.
	MATERIALES: Ninguno.			
	BLOQUE II, III PEDAGÓGICO **PVA Y PVB** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Estimular la coordinación entre lo que se ve y lo que se hace con las manos, y controlar los movimientos del cuerpo usando diferentes partes para responder a órdenes sencillas.	**Movimiento con pelotas** Se iniciará la clase mostrando las pelotas y dejando que los niños vean cómo pueden rodar o rebotar suavemente. Se entregará una pelota a cada niño para que jueguen libremente en su lugar, sintiendo que el objeto es blando y fácil de cargar. Al principio, se harán preguntas sobre qué deben hacer para que la pelota no se escape de sus manos, observando cómo se mueven y cómo siguen el objeto con los ojos. Se mostrará cómo empujar la pelota suavemente con la palma de la mano hacia arriba para que los niños imiten el movimiento, asegurando que cada uno tenga suficiente espacio para no chocar con sus compañeros. En la parte principal, se guiará a los niños con órdenes claras para usar partes específicas del cuerpo con la pelota. Se les pedirá que golpeen la pelota suavemente con las manos, que la toquen con la cabeza o que la empujen con las rodillas sin que se caiga lejos. Se hará el ejercicio al mismo tiempo para que los niños vean cómo se hace. Se cambiará la velocidad, pidiendo movimientos lentos y luego más rápidos para practicar la atención y el equilibrio.

				Se vigilará cómo lo hace cada niño y se ayudará a quienes tengan dificultad para controlar la pelota. Se finalizará la experiencia recogiendo las pelotas y guardándolas en una caja para dejar el salón ordenado. Se invitará a los niños a sentarse en el tapete para realizar un ejercicio de calma que consiste en abrir y cerrar las manos despacio, simulando que aprietan una pelota imaginaria. Se hará una charla corta para recordar qué partes del cuerpo se usaron para jugar. Para terminar, los niños se acostarán boca arriba en el suelo para sentir cómo respiran de forma tranquila antes de pasar a la siguiente actividad.
	MATERIALES: Pelotas.			
	BLOQUE IV, PEDAGÓGICO **PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Fortalecer el control de la postura y la comprensión de conceptos básicos de ubicación (dentro y fuera) usando un objeto.	**Nociones espaciales dentro y fuera del aro** Se iniciará la actividad poniendo los aros en el suelo de forma repartida, dejando suficiente espacio para que los niños no se toquen entre sí. Se dejará que los niños exploren el material libremente para ver el tamaño del aro y cómo pueden pararse cerca de él. Se harán preguntas para que noten el espacio que hay dentro del círculo y qué partes del cuerpo quedan fuera si solo meten un pie. Se mostrará con el cuerpo qué significa estar "dentro" y qué significa estar "fuera" del aro. Durante el desarrollo, los niños caminarán por el salón siguiendo el ritmo de un sonido o música. Se darán órdenes claras para ver cómo reaccionan: caminar alrededor de los aros, meterse rápido dentro del círculo o poner una mano dentro y un pie fuera. Se pedirán retos como saltar con los dos pies para entrar al aro o agacharse para tocar el borde del plástico. Se observará que cada niño cumpla la instrucción y se encuentre en el lugar correcto respecto al aro, ayudándoles a mantener el equilibrio y a respetar el espacio de los demás. Se finalizará la actividad pidiendo a cada niño que se siente dentro de su aro para dejar de moverse. En esa posición, se estirarán y doblarán las piernas de forma lenta. Se hará una charla sobre cómo se sienten sentados dentro del aro y si todo su cuerpo cabe en ese espacio. Se pedirá ayuda para recoger los materiales de forma ordenada y se terminará con respiraciones suaves para relajar los músculos.
	MATERIALES: Aros de plástico de colores.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PV: En este espacio los niños y la docente cantaran sobre el cepillado de los dientes, https://www.youtube.com/watch?v=tBMr7WwTjHc .

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: "Cuidamos nuestro cuerpo" Se propondrá una experiencia pedagógica en la que los niños y las niñas reconocerán la importancia de cuidar su cuerpo y prevenir accidentes relacionados con objetos cortopunzantes y contundentes, a través de un lenguaje cercano y situaciones cotidianas, se iniciará con un momento de diálogo donde se presentarán imágenes o elementos seguros que representarán objetos como tijeras, cuchillos de juguete o herramientas, permitiendo que los niños expresen lo que saben y si los han visto en casa, posteriormente se realizará un juego de clasificación donde identificarán objetos seguros y no seguros, reforzando la idea de que algunos elementos deberán ser manipulados únicamente por adultos, luego, mediante dramatizaciones guiadas, los niños representarán acciones correctas como pedir ayuda, no correr con objetos en la mano y avisar si ocurre un

accidente, finalmente se realizará un cierre reflexivo donde se retomarán acuerdos básicos de autocuidado, promoviendo el desarrollo de la conciencia corporal, la prevención de riesgos y la comunicación asertiva ante situaciones de posible peligro.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**

ANEXO – DESARROLLO DEL RETO N° 2 MES DE LA NIÑEZ

El presente anexo tiene como finalidad explicar el desarrollo del **segundo reto del Mes de la Niñez: "Transformemos el espacio para jugar y explorar"**, el cual fue llevado a cabo el día **14 de abril de 2026** en el Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino.

Este reto fue orientado y acompañado a través de las **orientaciones pedagógicas emitidas para la conmemoración del Mes de la Niñez**, las cuales fueron socializadas y tenidas en cuenta para la planeación y desarrollo de las experiencias en cada uno de los niveles.

En este sentido, el desarrollo del reto se realizó durante el espacio de **Asamblea y el primer bloque pedagógico**, donde cada profesional lideró la experiencia con su grupo asignado, promoviendo la participación activa de las niñas y los niños en la transformación de los espacios, reconociéndolos como protagonistas a partir de sus intereses, iniciativas y formas de interacción.

En el **nivel de párvulos**, las experiencias se desarrollaron a partir de la exploración sensorial y corporal del espacio, de la siguiente manera:

- En **Párvulos A** se realizó la experiencia "*Túneles y refugios suaves*". crear pequeños recorridos con cojines, colchonetas, telas o cajas grandes que permitan a los bebés desplazarse, gatear, entrar y salir, favoreciendo la exploración corporal del espacio.
- En **Párvulos B** se desarrolló "*Caminitos para recorrer*". organizar pequeños caminos en el suelo con diferentes materiales como alfombras, colchonetas, cartón corrugado o telas, permitiendo que los bebés experimenten distintas sensaciones al desplazarse.
- En **Párvulos C** se llevó a cabo "*Cestas de exploración*". ofrecer canastas con objetos cotidianos seguros (cucharas de madera, tapas, esponjas, cepillos suaves, pelotas) que inviten a la manipulación, el descubrimiento y la exploración sensorial.

Por su parte, en los niveles de **prejardín y jardín**, se implementaron las siguientes experiencias:

- **Prejardín A**: "*Construcciones con materiales no estructurados*". ofrecer cajas, tubos, bloques, telas, cuerdas o materiales reciclados para que las niñas y los niños construyan casas, túneles, caminos o refugios donde luego puedan jugar.

- **Prejardín B**: "*Crear un lugar especial para contar historias o leer*". construir junto con las niñas y los niños un rincón acogedor con cojines, telas o luces suaves donde puedan reunirse para escuchar cuentos, conversar o imaginar historias.
- **Prejardín C**: "*Imaginar y transformar el aula*". invitar a las niñas, los niños y adolescentes a proponer en qué les gustaría convertir el salón o algún espacio del servicio (un bosque, una casa, un castillo, una ciudad, el mar o el espacio). A partir de sus ideas, utilizar telas, cajas, papeles, dibujos y otros materiales para construir ese nuevo escenario de juego.
- **Prejardín D**: "*Construcción de rincones de juego*". crear junto con las niñas, los niños y adolescentes diferentes rincones según sus intereses, como el rincón de la cocina, de los disfraces, de los superhéroes, de los animales o de los cuentos.
- **Jardín**: "*Diseñar recorridos o circuitos de juego*". invitar a las niñas, los niños y adolescentes a proponer un circuito para moverse por el espacio: saltar, gatear, pasar por debajo de telas, atravesar túneles o caminar por caminos dibujados en el suelo.

Estas experiencias se desarrollaron siguiendo los principios orientadores de participación infantil, el juego como derecho y el reconocimiento del protagonismo de las niñas y los niños, permitiendo que fueran ellos quienes imaginaran, propusieran y transformaran los espacios del aula a partir de sus intereses.

Asimismo, las actividades se llevaron a cabo en ambientes organizados y flexibles, donde los materiales y la disposición del espacio favorecieron la exploración, el movimiento, la creatividad y el juego simbólico. Se promovió la observación sensible de las acciones, elecciones y formas de interacción de los niños y las niñas, entendiendo el espacio como un elemento pedagógico que posibilita el aprendizaje.

En el caso de los párvulos, las experiencias se centraron en la **exploración del espacio a través del cuerpo, los sentidos y el movimiento**, permitiendo reconocer sus ritmos, preferencias y formas de habitar el entorno. Para los niveles de prejardín y jardín, se favorecieron procesos de **imaginación, construcción y transformación del ambiente**, donde los niños y las niñas participaron activamente en la creación de escenarios de juego como casas, rincones, circuitos y espacios simbólicos.

De esta manera, el desarrollo de este reto permitió fortalecer la autonomía, la creatividad, la interacción y el trabajo colaborativo, consolidando una práctica pedagógica en la que el espacio se transforma en un escenario vivo de aprendizaje, construido junto a las niñas y los niños.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN DE EXPERIENCIAS 2026

NIVEL: PÁRVULO, PREJARDÍN Y JARDÍN
FECHA: 13 AL 17 DE ABRIL DEL 2026
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fomentar en los niños y las niñas el conocimiento de su propio cuerpo, ayudándoles a identificar cada una de sus partes y para qué sirven al moverse. A través de juegos y actividades donde puedan usar sus sentidos, buscaremos mejorar su equilibrio, la forma en que coordinan sus movimientos y su capacidad de estar atentos. Se brindarán espacios de exploración para que reconozcan que su cuerpo es su principal herramienta para expresarse, comunicarse y relacionarse con los demás de forma segura y por su propia cuenta.

LUNES 13 DE ABRIL DEL 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PV	**BIENVENIDA**		Para iniciar la actividad se invitó a los niños y niñas a sentarse en círculo sobre el tapete, generando un ambiente de calma y cercanía. La docente motivó a observar sus manos y a utilizarlas para realizar un saludo suave, chocando las palmas con el compañero de al lado. Este momento permitió promover el reconocimiento del otro, el contacto afectuoso y la interacción inicial, favoreciendo un inicio de jornada tranquilo y participativo.
BLOQUE I **PVC**	**La bolsa de los objetos corporales**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal**	Para dar inicio a la actividad se invitó a los niños y niñas a sentarse en círculo sobre el tapete, favoreciendo un ambiente de cercanía donde todos pudieran observar y participar. La docente presentó una bolsa de tela, motivando la curiosidad al permitir que los niños la tocaran por fuera, apretándola para intentar descubrir qué había en su interior sin abrirla. Durante este momento se formularon preguntas como: ¿pesa mucho o poco?, ¿es duro o blando?, promoviendo la exploración sensorial. Eithan y Felipe participaron con interés, manipulando la bolsa y observando con atención. Posteriormente, se abrió la bolsa de manera pausada, sacando los objetos uno a uno, nombrándolos claramente y permitiendo que los niños identificaran sus colores y texturas.
		ACTIVIDAD RECTORA	Durante el desarrollo de la actividad, Eithan y Felipe relacionaron los objetos extraídos con las partes del cuerpo correspondientes, respondiendo a preguntas como: ¿dónde se usa esto? Al observar elementos como guantes, gorros o medias, ambos intentaron señalar en su cuerpo la parte adecuada, como manos, cabeza o pies. La docente modeló el uso de cada objeto, facilitando la comprensión y motivando la imitación. A través de indicaciones sencillas, se promovió que los niños replicaran las acciones en su propio

		JUEGO	cuerpo. En algunos momentos requirieron acompañamiento, sin embargo, lograron participar activamente, fortaleciendo el reconocimiento corporal y el uso del lenguaje. ***REFLEXIÓN: la actividad permitió fortalecer el reconocimiento de las partes del cuerpo a través de la exploración sensorial y la asociación con objetos cotidianos. El uso de materiales concretos facilitó la comprensión, favoreciendo el aprendizaje significativo y la participación activa. Asimismo, se evidenció el desarrollo del lenguaje, la atención y la interacción, aspectos fundamentales en la primera infancia. Este tipo de experiencias contribuye a que los niños construyan conocimiento a partir del juego, promoviendo la autonomía y la seguridad en el reconocimiento de su propio cuerpo.***
BLOQUE II **PVB**	**La bolsa de los objetos corporales**		Para iniciar la actividad se organizó a los niños y niñas en un círculo sobre el tapete, generando un espacio que favoreció la participación y la observación conjunta. La docente presentó una bolsa de tela, invitando a los niños a tocarla y explorarla externamente para despertar su curiosidad. A partir de preguntas como: ¿qué creen que hay adentro?, ¿es pesado o liviano?, se motivó la anticipación y el interés por descubrir su contenido. Ángel y Abraham participaron activamente durante este momento, tocando la bolsa y mostrando interés por su contenido. Luego, la docente abrió la bolsa y sacó los objetos uno a uno, nombrándolos y permitiendo que los niños observaran sus características.
			Durante el desarrollo, Ángel y Abraham participaron en la identificación de los objetos y su relación con las partes del cuerpo. A través de preguntas guiadas, como: ¿dónde se usa esto?, lograron señalar partes como manos, cabeza y pies, apoyándose en la demostración de la docente. Se incentivó la imitación, permitiendo que los niños reprodujeran las acciones en su propio cuerpo. Ambos mostraron disposición para participar, aunque en algunos momentos necesitaron apoyo para ubicar correctamente las partes del cuerpo. La actividad permitió reforzar el lenguaje corporal y la comprensión mediante la repetición y la interacción. ***REFLEXIÓN: esta actividad favoreció el reconocimiento corporal, la exploración sensorial y la asociación entre objetos y funciones del cuerpo. El uso de preguntas y demostraciones facilitó la comprensión, permitiendo que los niños participaran de acuerdo a sus posibilidades. Además, se promovió el desarrollo del lenguaje, la atención y la interacción social. Este tipo de propuestas resulta fundamental en la primera infancia, ya que integra el juego, la exploración y el aprendizaje, fortaleciendo procesos básicos de desarrollo de manera significativa y progresiva.***
BLOQUE III **PJA**	**Orientación con flechas direccionales**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal**	Para dar inicio a la actividad se dispusieron flechas direccionales en el suelo del salón formando diferentes caminos, algunos rectos y otros con cambios de dirección, con el propósito de generar interés y curiosidad en los niños. Se invitó al grupo a ubicarse al inicio del recorrido para observar detenidamente cómo estaban organizadas las flechas. A partir de preguntas como: ¿hacia dónde apunta esta flecha? o ¿qué pasa cuando el camino gira?, se promovió la anticipación y la comprensión del recorrido. La docente realizó un modelado caminando lentamente sobre uno de los caminos, mostrando cómo avanzar y cómo girar el cuerpo según la dirección. Lisandro y Salomé participaron atentos a las indicaciones, observando y preparándose para el desarrollo de la actividad.

		ACTIVIDAD RECTORA **JUEGO**	Durante el desarrollo, Lisandro y Salomé recorrieron los caminos siguiendo la dirección de las flechas, realizando acciones como caminar paso a paso, girar el cuerpo cuando la flecha cambiaba de dirección y dar pequeños saltos en las marcas indicadas. La docente brindó acompañamiento constante, dando instrucciones claras y variando la intensidad del ejercicio, invitándolos a realizar el recorrido de forma lenta y luego más rápida. Ambos participaron de acuerdo a sus posibilidades, mostrando interés por seguir el camino correctamente. En algunos momentos necesitaron apoyo para orientarse o mantener el equilibrio, sin embargo, lograron integrarse a la dinámica, fortaleciendo su coordinación y control corporal. ***REFLEXIÓN: la actividad favoreció el desarrollo de la orientación espacial, la coordinación motriz y la comprensión de direcciones a través del movimiento. El uso de las flechas como guía visual permitió a los niños relacionar el desplazamiento con la direccionalidad, facilitando un aprendizaje significativo. Asimismo, se promovió la atención, la autonomía y la seguridad en el movimiento dentro de un entorno organizado. Este tipo de experiencias resulta fundamental en la primera infancia, ya que integra el cuerpo y el pensamiento, fortaleciendo habilidades necesarias para el desarrollo integral de los niños.***
PV	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar la actividad se invitó a los niños y niñas a recoger los materiales utilizados durante la jornada y depositarlos en una "caja del tesoro", promoviendo el sentido de responsabilidad y pertenencia. La docente acompañó este momento con indicaciones sencillas, motivando el orden y el cuidado del espacio común. Esta acción permitió cerrar la jornada de manera organizada, fortaleciendo hábitos de cuidado y colaboración antes de la despedida.

MARTES 14 DE ABRIL DEL 2026

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PV	**BIENVENIDA**		Los niños participaron con curiosidad e interés, explorando los caminos a través del tacto y el movimiento. Algunos avanzaron con seguridad y otros con mayor cautela, reconociendo las diferentes texturas. La actividad favoreció su coordinación, equilibrio y exploración sensorial de manera libre.
BLOQUE I **PJB**	**Orientación con flechas direccionales**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento**	Para dar inicio a la actividad se dispusieron flechas direccionales en el suelo del salón formando diferentes caminos, algunos rectos y otros con cambios de dirección, con el propósito de generar interés y curiosidad en los niños y niñas. Se invitó al grupo a ubicarse al inicio de los recorridos para observar cómo estaban organizadas las flechas, promoviendo la anticipación mediante preguntas como: ¿hacia dónde apunta esta flecha? y ¿qué pasa cuando el camino gira? La docente realizó un modelado caminando lentamente,

		PROCESO: Conciencia corporal **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	mostrando cómo avanzar y cómo girar el cuerpo según la dirección, además de explicar normas básicas para desplazarse de manera ordenada y segura.
			Durante el desarrollo, Violeta y Dylan participaron en el recorrido siguiendo la dirección de las flechas, realizando acciones como caminar paso a paso, girar el cuerpo en los cambios de dirección y dar pequeños saltos en los puntos indicados. Ambos mostraron interés por mantenerse dentro del camino, intentando seguir las indicaciones dadas. En algunos momentos requirieron acompañamiento para orientarse o mantener el equilibrio, sin embargo, lograron participar activamente, adaptándose a los cambios de velocidad propuestos (rápido y lento) y fortaleciendo su coordinación corporal. ***REFLEXIÓN: la actividad favoreció el desarrollo de la orientación espacial, la coordinación motriz y la comprensión de direccionalidad en los niños. El uso de apoyos visuales como las flechas permitió facilitar la comprensión del movimiento en el espacio, promoviendo un aprendizaje significativo a través de la experiencia. Además, se fortalecieron habilidades como la atención, el seguimiento de instrucciones y la seguridad en el desplazamiento, aspectos fundamentales en el desarrollo integral durante la primera infancia.***
BLOQUE II **PJC**	**Orientación con flechas direccionales**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Para iniciar la actividad se organizaron flechas direccionales en el suelo formando caminos con diferentes trayectorias, invitando a los niños y niñas a observarlas y reconocer su orientación. La docente promovió la participación a través de preguntas como: ¿hacia dónde vamos? y ¿qué pasa cuando la flecha cambia de dirección?, permitiendo que los niños anticiparan el recorrido. Posteriormente se realizó una demostración práctica caminando sobre el camino, mostrando cómo avanzar y girar el cuerpo, además de explicar la importancia de desplazarse con cuidado y respetando el espacio de los compañeros.
			Durante el desarrollo, Dylan y Ángel siguieron el recorrido propuesto, realizando desplazamientos como caminar sobre las flechas rectas, girar el tronco en los cambios de dirección y saltar en algunos tramos. Ambos participaron con disposición, intentando seguir correctamente las indicaciones. A medida que avanzaba la actividad, lograron adaptarse a las variaciones de velocidad, aunque en ciertos momentos necesitaron guía para mantener la dirección o el equilibrio. A pesar de ello, se mantuvieron motivados y participaron de manera constante en la experiencia. ***REFLEXIÓN: esta actividad permitió fortalecer habilidades relacionadas con la orientación espacial, la coordinación y el control corporal. El seguimiento de trayectorias facilitó la comprensión de direcciones y desplazamientos, promoviendo el aprendizaje a través del movimiento. Asimismo, se favoreció la atención, la autonomía y la interacción con el entorno, evidenciando la importancia de integrar propuestas lúdicas que involucren el cuerpo como medio principal de aprendizaje en la primera infancia.***

BLOQUE III **PJD**	**Orientación con flechas direccionales**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Para dar inicio a la actividad se organizaron diferentes caminos en el aula utilizando flechas direccionales, con el fin de motivar la exploración y el reconocimiento del espacio. Se invitó a los niños a observar cómo estaban ubicadas las flechas y a pensar hacia dónde indicaban, generando preguntas que favorecieron la atención y la comprensión. La docente realizó un recorrido de ejemplo, mostrando cómo caminar hacia adelante y cómo girar el cuerpo cuando la flecha cambiaba de dirección, además de recordar normas básicas para desplazarse de manera segura. Durante el desarrollo, Britani y Briana participaron recorriendo los caminos, siguiendo las flechas mediante acciones como caminar, girar y saltar según las indicaciones. Ambas mostraron interés por completar el recorrido, intentando mantenerse dentro del camino propuesto. En algunos momentos necesitaron apoyo para comprender los cambios de dirección o mantener el equilibrio, sin embargo, lograron integrarse a la actividad, respondiendo a las variaciones de velocidad y fortaleciendo su coordinación motriz. ***REFLEXIÓN: la actividad permitió potenciar el desarrollo motriz y la orientación espacial a través del juego y el movimiento guiado. El uso de elementos visuales facilitó la comprensión de conceptos como dirección y trayectoria, promoviendo un aprendizaje activo y significativo. Además, se favoreció la participación, la seguridad en el desplazamiento y la interacción entre los niños, resaltando la importancia de este tipo de experiencias en el fortalecimiento del desarrollo integral en la primera infancia.***
PV	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para iniciar la actividad se invitó a los niños y niñas a sentarse en un espacio cómodo, generando un ambiente de calma y tranquilidad. La docente les propuso imaginar que sostenían una flor en sus manos, motivándolos a inhalar profundamente por la nariz como si la estuvieran oliendo y luego exhalar suavemente por la boca. Este ejercicio permitió promover la respiración consciente, favoreciendo la relajación y la disposición corporal.

MIERCOLES 15 DE ABRIL DEL 2026

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PV	**BIENVENIDA**		Para iniciar la actividad se invitó a los niños y niñas a ubicarse en un espacio cómodo donde pudieran moverse con libertad. La docente los motivó a estirar sus brazos hacia el techo y luego hacia sus pies, como si estuvieran despertando después de un largo sueño. Durante este momento se generó un breve diálogo sobre cómo se sentían, favoreciendo la conexión con su cuerpo y preparando sus músculos para el movimiento.

BLOQUE I **JARDÍN**	**Carrera de secuencias y movimientos coordinados**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Para dar inicio a la actividad se organizó un circuito dentro del aula utilizando conos, aros y pelotas, con el fin de crear un recorrido dinámico que despertara el interés de los niños y niñas. Se invitó al grupo a ubicarse al inicio del camino para observar cada una de las estaciones y comprender qué debían realizar en cada parte. A partir de preguntas como: ¿qué partes del cuerpo vamos a usar? y ¿cómo podemos pasar sin tocar los conos?, se promovió la anticipación y la atención. La docente realizó un modelado del recorrido de manera lenta, explicando paso a paso las acciones a seguir, facilitando la comprensión antes de iniciar la actividad.
			Durante el desarrollo, Maithe y Gael participaron en el circuito realizando la secuencia de movimientos propuesta. Ambos intentaron saltar dentro de los aros con los dos pies juntos, caminar de lado alrededor de los conos con pasos cortos y transportar la pelota con las manos hasta el punto final. En algunos momentos requirieron acompañamiento para mantener el equilibrio o recordar el orden de las acciones, sin embargo, lograron integrarse a la dinámica, repitiendo el recorrido varias veces. Su participación evidenció esfuerzo por coordinar sus movimientos y seguir las indicaciones, fortaleciendo progresivamente su control corporal. ***REFLEXIÓN: la actividad favoreció el desarrollo de la coordinación motriz, el equilibrio y la secuenciación de acciones en los niños. El trabajo a través de circuitos permitió integrar diferentes movimientos en una misma experiencia, promoviendo la atención, la memoria y el control corporal. Además, se fortaleció la autonomía y la confianza en sus capacidades al repetir el recorrido. Este tipo de propuestas lúdicas resulta fundamental en la primera infancia, ya que permite aprender a través del movimiento, consolidando habilidades esenciales para su desarrollo integral.***
BLOQUE II **PVA**	**La bolsa de los objetos corporales**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Para dar inicio a la actividad se invitó a los niños y niñas a sentarse en círculo sobre el tapete, generando un ambiente de cercanía que favoreciera la participación. La docente presentó una bolsa de tela, motivando la curiosidad al permitir que los niños la tocaran por fuera, apretándola para intentar descubrir qué había en su interior sin abrirla. Durante este momento se realizaron preguntas como: ¿pesa mucho o poco? y ¿se siente duro o blando?, promoviendo la exploración sensorial. Posteriormente, se abrió la bolsa de manera pausada, sacando los objetos uno a uno, nombrándolos claramente y permitiendo que los niños observaran sus colores y texturas.
			Durante el desarrollo, Antonella y Anny participaron en la identificación de los objetos y su relación con las partes del cuerpo. A través de preguntas como: ¿dónde se usa esto?, ambas intentaron señalar en su propio cuerpo partes como manos, cabeza y pies. Con el apoyo de la docente, observaron cómo se utilizaban los objetos y trataron de imitar las acciones, acercando cada elemento a la parte correspondiente. En algunos momentos necesitaron orientación para ubicar correctamente las partes del cuerpo, sin embargo, mostraron disposición para participar y reconocer progresivamente estas relaciones. ***REFLEXIÓN: la actividad permitió fortalecer el reconocimiento corporal a través de la exploración sensorial y la asociación con objetos cotidianos. El uso de materiales concretos facilitó la comprensión, promoviendo un aprendizaje significativo y participativo. Asimismo, se favoreció el desarrollo del lenguaje, la atención y la interacción, aspectos fundamentales en la primera infancia. Este tipo de experiencias contribuye a que***

			los niños construyan conocimiento a partir del juego, fortaleciendo la seguridad y la apropiación de su propio cuerpo.
BLOQUE III **PVC**	**Movimiento con pelotas**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Para dar inicio a la actividad se presentaron pelotas a los niños y niñas, permitiendo que observaran cómo rodaban y rebotaban suavemente, generando interés y curiosidad. Luego, se entregó una pelota a cada niño para que la exploraran libremente en su espacio, reconociendo sus características como objeto blando y fácil de manipular. Durante este momento se realizaron preguntas como: ¿cómo hacemos para que no se caiga? o ¿cómo se mueve la pelota?, promoviendo la atención y el seguimiento visual. La docente realizó demostraciones sencillas, como empujar la pelota con la mano, motivando a los niños a imitar los movimientos de manera segura.
			Durante el desarrollo, los niños participaron en diferentes acciones guiadas utilizando la pelota, como golpearla suavemente con las manos, tocarla con la cabeza o empujarla con las rodillas. La docente dio indicaciones claras y modeló cada movimiento, favoreciendo la comprensión. A medida que avanzaba la actividad, se variaron las velocidades, invitándolos a realizar movimientos lentos y luego más rápidos, fortaleciendo la atención y el equilibrio. Algunos niños requirieron apoyo para controlar la pelota, sin embargo, se mantuvieron motivados y participaron activamente, explorando distintas posibilidades de movimiento con su cuerpo. ***REFLEXIÓN: la actividad permitió fortalecer la coordinación motriz, el control corporal y la relación entre el movimiento y las diferentes partes del cuerpo. El uso de la pelota como recurso facilitó la exploración y el aprendizaje a través del juego, promoviendo la participación activa de los niños. Asimismo, se favorecieron habilidades como la atención, el seguimiento de instrucciones y la regulación del movimiento. Este tipo de experiencias resulta fundamental en la primera infancia, ya que integra el cuerpo, el juego y el aprendizaje de manera significativa.***
PV	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para iniciar la actividad se invitó a los niños y niñas a organizarse en fila, colocando sus manos sobre los hombros del compañero de adelante, formando un "tren". La docente guió un recorrido corto y lento por el aula, promoviendo el desplazamiento coordinado mientras recogían sus pertenencias. Este momento favoreció la organización, el trabajo en grupo y la transición tranquila hacia el cierre de la jornada.

JUEVES 16 DE ABRIL DEL 2026

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PV	**BIENVENIDA**		Para iniciar la actividad se motivó la atención de los niños y niñas mediante el uso de un instrumento sencillo, como una pandereta o una maraca, generando un ambiente llamativo y participativo. La docente realizó sonidos suaves para marcar el inicio de la rutina, invitando a los niños a seguir el ritmo dando pequeños

			golpes en sus rodillas. Este momento permitió favorecer la concentración, la escucha activa y la disposición para comenzar la jornada.
BLOQUE I **PVB**	**Movimiento con pelotas**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Para dar inicio a la actividad se presentaron pelotas a los niños y niñas, permitiendo que observaran cómo rodaban y rebotaban suavemente, generando interés y curiosidad. Luego, se entregó una pelota a cada niño para que la explorara libremente en su espacio, reconociendo sus características como un objeto blando y fácil de manipular. Durante este momento se realizaron preguntas como: ¿cómo hacemos para que no se caiga? o ¿cómo se mueve la pelota?, promoviendo la atención y el seguimiento visual. La docente realizó demostraciones sencillas, como empujar la pelota con la palma de la mano, motivando a los niños a imitar los movimientos de manera segura.
			Durante el desarrollo, Abraham y Yoel participaron en las actividades propuestas utilizando la pelota, realizando acciones como golpearla suavemente con las manos, intentar tocarla con la cabeza y empujarla con las rodillas. Ambos mostraron interés por seguir las indicaciones, aunque en algunos momentos necesitaron acompañamiento para controlar la fuerza y evitar que la pelota se alejara. A medida que avanzaba la actividad, lograron adaptarse a los cambios de velocidad, participando tanto en movimientos lentos como más rápidos, fortaleciendo su coordinación y equilibrio. ***REFLEXIÓN: la actividad permitió fortalecer la coordinación motriz, el control corporal y el reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo a través del movimiento. El uso de la pelota como recurso facilitó la exploración y el aprendizaje de manera lúdica, promoviendo la participación activa de los niños. Asimismo, se favorecieron habilidades como la atención, la imitación y el seguimiento de instrucciones, aspectos fundamentales en la primera infancia para el desarrollo integral.***
BLOQUE II **PJC**	**Nociones espaciales dentro y fuera del aro**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA**	Para dar inicio a la actividad se presentaron pelotas a los niños y niñas, permitiendo que observaran cómo rodaban y rebotaban suavemente, generando interés y curiosidad. Luego, se entregó una pelota a cada uno para que la explorara libremente en su espacio, reconociendo sus características como objeto blando y fácil de manipular. Durante este momento se realizaron preguntas como: ¿cómo hacemos para que no se caiga? o ¿cómo se mueve la pelota?, promoviendo la atención y el seguimiento visual. La docente realizó demostraciones sencillas, motivando la imitación de los movimientos de manera segura.
			Durante el desarrollo, Dylan y Ronald participaron en las actividades propuestas utilizando la pelota, realizando acciones como golpearla suavemente con las manos, intentar controlarla con la cabeza y empujarla con las rodillas. Ambos mostraron disposición para seguir las indicaciones, aunque en algunos momentos necesitaron acompañamiento para regular la fuerza y mantener el control del objeto. A medida que avanzaba la actividad, lograron adaptarse a los cambios de ritmo, participando tanto en movimientos lentos como rápidos.

		JUEGO	***REFLEXIÓN: la actividad favoreció el desarrollo de la coordinación motriz, el equilibrio y el control corporal. El uso de la pelota permitió a los niños explorar distintas formas de movimiento, fortaleciendo la relación entre el cuerpo y el objeto. Además, se promovieron habilidades como la atención, la imitación y el seguimiento de instrucciones, contribuyendo a un aprendizaje significativo a través del juego.***
BLOQUE III **PJD**	**Nociones espaciales dentro y fuera del aro**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Para iniciar la actividad se presentaron pelotas a los niños y niñas, motivando la observación de sus movimientos como rodar y rebotar. Posteriormente, cada niño recibió una pelota para explorarla libremente, favoreciendo la interacción con el material. Se realizaron preguntas que incentivaron la curiosidad y el pensamiento, como: ¿qué pasa si la empujamos? o ¿cómo la podemos sostener?, mientras la docente modelaba acciones sencillas para guiar la actividad. Durante el desarrollo, Adhara y Elian participaron en las propuestas de movimiento, utilizando la pelota con diferentes partes del cuerpo como manos, cabeza y rodillas. Ambos mostraron interés en las actividades, intentando seguir las indicaciones dadas. En algunos momentos requirieron apoyo para mantener el control de la pelota, sin embargo, lograron integrarse al ejercicio, respondiendo a los cambios de velocidad y fortaleciendo su coordinación. ***REFLEXIÓN: la actividad permitió fortalecer habilidades motrices y la conciencia corporal en los niños. A través del juego con pelotas se promovió la exploración activa, favoreciendo la coordinación y el control del movimiento. Asimismo, se incentivó la participación, la atención y la seguridad en la ejecución de las acciones, aspectos esenciales en el desarrollo integral durante la primera infancia.***
BLOQUE IV **PJB**	**Nociones espaciales dentro y fuera del aro**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Para dar inicio a la actividad se presentaron pelotas a los niños y niñas, generando un espacio de exploración donde pudieron observar sus movimientos y manipularlas libremente. Cada niño recibió una pelota, lo que permitió reconocer sus características y experimentar con ella en su propio espacio. La docente acompañó este momento con preguntas y demostraciones sencillas, favoreciendo la comprensión y motivando la participación. Joseph y Hanna realizaron diferentes movimientos con la pelota, como golpearla con las manos, intentar sostenerla con la cabeza y empujarla con las rodillas. Ambos participaron activamente, mostrando interés por las consignas propuestas. En algunos momentos necesitaron apoyo para controlar el movimiento de la pelota, sin embargo, lograron adaptarse a las indicaciones y participar en los cambios de ritmo planteados durante la actividad. ***REFLEXIÓN: esta actividad favoreció el desarrollo de la coordinación, el equilibrio y la relación entre el cuerpo y el espacio. El uso de la pelota permitió integrar el movimiento con el aprendizaje, promoviendo la experimentación y el juego como base del desarrollo. Además, se fortalecieron habilidades como la atención, la imitación y la participación activa, contribuyendo al desarrollo integral de los niños.***

PV	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar la actividad se invitó a los niños y niñas a sentarse en el tapete, generando un espacio de calma para el cierre. La docente realizó un breve diálogo preguntando: ¿qué parte del cuerpo movimos hoy?, apoyándose en gestos para facilitar la comprensión y motivar a los niños a señalar sus pies o manos. Este momento permitió reforzar la memoria de lo vivido durante la jornada y favorecer la expresión de sus aprendizajes.

VIERNES 17 DE ABRIL DEL 2026

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PV	**BIENVENIDA**		Para iniciar la actividad se invitó a los niños y niñas a ingresar al aula realizando una caminata lenta, como caracoles, promoviendo que sintieran el contacto de sus pies con el suelo. La docente observó su equilibrio mientras los motivaba a desplazarse de manera silenciosa y organizada hasta llegar al tapete, favoreciendo la calma y la disposición para iniciar la jornada.
BLOQUE I **JARDÍN**	**Retos de memoria corporal**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Para dar inicio a la actividad se invitó a los niños y niñas a ubicarse en un espacio amplio del aula donde pudieran moverse con libertad. La docente explicó que debían escuchar con atención cada indicación y esperar a que se terminara de dar la instrucción antes de realizar el movimiento. A través de preguntas sencillas se verificó la comprensión de las reglas, especialmente la importancia de permanecer quietos cuando no se indicara ninguna acción. Este momento permitió preparar a los niños para estar atentos y reconocer las partes de su cuerpo a través de la escucha. Durante el desarrollo, Darwin y Damián participaron en los retos propuestos, realizando movimientos como tocar sus rodillas, dar pequeños saltos, girar y ubicar las manos en diferentes partes del cuerpo. A medida que aumentaba la dificultad, intentaron seguir instrucciones más complejas, como cruzar movimientos entre derecha e izquierda. En algunos momentos necesitaron apoyo para recordar la secuencia o identificar correctamente las partes del cuerpo, sin embargo, se mantuvieron atentos y motivados, logrando participar activamente y mejorar su coordinación y memoria corporal. ***REFLEXIÓN: la actividad favoreció el desarrollo de la atención, la memoria y el control corporal en los niños. Los retos propuestos permitieron fortalecer la comprensión de instrucciones y el reconocimiento de las partes del cuerpo de manera dinámica y lúdica. Asimismo, se promovió la autorregulación al incluir momentos donde debían detenerse y permanecer quietos. Este tipo de experiencias contribuye al desarrollo integral, ya que integra el movimiento, la escucha y el pensamiento en un mismo proceso de aprendizaje.***

BLOQUE II **PVA**	**Movimiento con pelotas**		Para dar inicio a la actividad se presentaron pelotas a los niños y niñas, permitiendo que observaran cómo rodaban y rebotaban suavemente, despertando su interés y curiosidad. Posteriormente, se entregó una pelota a cada uno para que la exploraran libremente en su espacio, reconociendo sus características como un objeto blando y fácil de manipular. Durante este momento se realizaron preguntas como: ¿cómo hacemos para que no se caiga? o ¿cómo se mueve la pelota?, promoviendo la atención y el seguimiento visual. La docente modeló movimientos sencillos para que los niños los imitaran de manera segura.
			Durante el desarrollo, Noah y Asly participaron en las actividades propuestas, realizando movimientos como golpear la pelota con las manos, intentar tocarla con la cabeza y empujarla con las rodillas. Ambos mostraron interés y disposición, siguiendo las indicaciones dadas, aunque en algunos momentos requirieron apoyo para controlar la fuerza y evitar que la pelota se alejara. A medida que avanzaba la actividad, lograron adaptarse a los cambios de velocidad, participando tanto en movimientos lentos como rápidos, fortaleciendo su coordinación y equilibrio. ***REFLEXIÓN: la actividad permitió fortalecer la coordinación motriz, el control corporal y la relación entre el cuerpo y el objeto. El uso de la pelota facilitó la exploración a través del juego, promoviendo la participación activa y el aprendizaje significativo. Asimismo, se favorecieron habilidades como la atención, la imitación y el seguimiento de instrucciones, fundamentales en el desarrollo integral de los niños.***
BLOQUE III **PVB**	**Movimiento con pelotas**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Para iniciar la actividad se presentaron pelotas a los niños y niñas, generando un espacio de exploración donde pudieron observar sus movimientos y manipularlas libremente. Cada niño recibió una pelota, permitiendo reconocer sus características y experimentar con ella en su propio espacio. La docente acompañó este momento con preguntas y demostraciones sencillas, motivando la curiosidad y favoreciendo la comprensión de las acciones a realizar.
			Durante el desarrollo, Evelyn y Santiago participaron activamente en las propuestas de movimiento, utilizando la pelota con diferentes partes del cuerpo como manos, cabeza y rodillas. Ambos intentaron seguir las indicaciones, mostrando interés por las actividades. En algunos momentos necesitaron acompañamiento para controlar la pelota, sin embargo, lograron integrarse al ejercicio y responder a los cambios de ritmo, fortaleciendo su coordinación y control corporal. ***REFLEXIÓN: esta actividad favoreció el desarrollo de habilidades motrices y la conciencia corporal en los niños. A través del juego con pelotas se promovió la exploración, el equilibrio y la coordinación, integrando el movimiento con el aprendizaje. Además, se fortalecieron procesos como la atención, la participación y la seguridad en sí mismos, contribuyendo al desarrollo integral en la primera infancia.***
BLOQUE IV **PJA**	**Nociones espaciales dentro y fuera del aro**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento**	Para dar inicio a la actividad se organizaron aros en el suelo distribuidos por el aula, dejando suficiente espacio para que los niños pudieran moverse con seguridad. Se invitó a los niños y niñas a explorar el material de manera libre, observando su tamaño y acercándose para interactuar con él. Durante este momento se realizaron preguntas como: ¿qué hay dentro del aro? y ¿qué queda fuera si ponemos solo un pie?,

		PROCESO: Conciencia corporal **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	favoreciendo la comprensión inicial de las nociones espaciales. La docente modeló con su propio cuerpo lo que significa estar "dentro" y "fuera", facilitando la comprensión a través de la observación. Durante el desarrollo, Daniela y Martín participaron en los recorridos propuestos, caminando alrededor de los aros y respondiendo a indicaciones como entrar rápidamente dentro del círculo o ubicar una parte del cuerpo dentro y otra fuera. Ambos mostraron interés por seguir las consignas, aunque en algunos momentos necesitaron acompañamiento para ubicarse correctamente en relación con el aro. A medida que avanzaba la actividad, lograron realizar acciones como saltar dentro del aro y agacharse para tocarlo, fortaleciendo su coordinación, equilibrio y comprensión espacial. ***REFLEXIÓN: la actividad permitió fortalecer las nociones espaciales de "dentro" y "fuera" a través del movimiento y la exploración corporal. El uso de los aros facilitó la comprensión de estos conceptos de manera concreta y vivencial, promoviendo un aprendizaje significativo. Asimismo, se favorecieron habilidades como la atención, el seguimiento de instrucciones, el equilibrio y el respeto por el espacio propio y de los demás, aspectos fundamentales en el desarrollo integral de los niños.***
PV	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para iniciar la actividad se invitó a los niños y niñas a participar en un espacio de diálogo donde se abordó la importancia de cuidar su cuerpo y prevenir accidentes. La docente presentó imágenes y algunos elementos que representaban objetos como tijeras o herramientas, permitiendo que los niños expresaran lo que conocían y si los habían visto en casa. Este momento inicial favoreció la participación, el reconocimiento de situaciones cotidianas y la comprensión básica sobre el cuidado y la seguridad.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS 2026

P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS, PREJARDÍN Y JARDÍN
FECHA: 20 AL 24 DE ABRIL 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fomentar en los niños y las niñas el conocimiento de su propio cuerpo, ayudándoles a identificar cada una de sus partes y para qué sirven al moverse. A través de juegos y actividades donde puedan usar sus sentidos, buscaremos mejorar su equilibrio, la forma en que coordinan sus movimientos y su capacidad de estar atentos. Se brindarán espacios de exploración para que reconozcan que su cuerpo es su principal herramienta para expresarse, comunicarse y relacionarse con los demás de forma segura y por su propia cuenta.

DÍA 1	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: El camino de colores: Iniciaremos la bienvenida siguiendo una línea de cinta pegada en el piso que lleva hacia el rincón de asamblea. Motivaremos a los niños a caminar sobre ella, trabajando la coordinación motriz desde que entran al salón.				
Ritual de aseo personal, alimentación PV: Los niños y la docente construirán acuerdos con relación al consumo de los alimentos durante las rutinas, resaltando sus beneficios en nuestro cuerpo.				
LUNES 20	**BLOQUE I, II PEDAGÓGICO** **PVC Y PVB** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Desarrollar el conocimiento de las piernas y los pies, y mejorar el equilibrio al caminar siguiendo marcas en el suelo.	**El camino de los pies y los saltos** Se comenzará organizando un camino de huellas de colores en el piso del salón, puestas en una línea recta. Se invitará a los niños al punto de salida para que miren las formas que están en el suelo. Se les preguntará si esas formas se parecen a sus propios pies y se dejará que las toquen con las manos para identificar el talón y los dedos. Los niños señalarán sus propios pies para entender la relación entre el dibujo y su cuerpo, dejando claro que el objetivo es caminar sobre ese camino. Se pedirá a los niños que recorran el camino uno tras otro y de forma ordenada para evitar choques. Las instrucciones serán sencillas: poner el pie sobre la marca de color, caminar siguiendo la línea y, al llegar a los aros, saltar con los dos pies al mismo tiempo. Si algún niño necesita ayuda para no perder el equilibrio, se tomará de la mano. Se repetirá el circuito varias veces para que los niños aprendan a hacerlo solos. Durante el juego, se observará cómo mueven sus piernas y cómo cambian de un pie al otro, corrigiendo de forma amable la dirección de sus pasos. Se terminará la sesión invitando a los niños a sentarse en un círculo al final del camino. Se pedirá que cada uno se toque los pies sobre sus zapatos y que mueva los tobillos en círculos de forma lenta. Se hará una charla preguntando qué parte del cuerpo usaron para caminar por las huellas. Para cerrar, se hará un masaje suave en las piernas, desde las rodillas hasta los tobillos, para relajar los músculos y quedar en un estado de tranquilidad.

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">MATERIALES: Huellas de pies pegadas al piso y aros de plástico.</td></tr>
<tr><td></td><td>BLOQUE III PEDAGÓGICO

PJA

ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO</td><td>EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento

PROCESO: Conciencia corporal

ACTIVIDAD RECTORA

JUEGO</td><td>Desarrollar el equilibrio al estar quietos o en movimiento, controlando el cuerpo y coordinando lo que ven con el paso de los pies</td><td>Equilibrio en el camino de bloques

Se comenzará la experiencia poniendo los bloques en el suelo para formar un camino bajito y firme. Se invitará a los niños a mirar el camino desde el principio para entender el reto. Se harán preguntas sobre cómo deben poner los pies para no caerse de los bloques y qué partes del cuerpo ayudan a mantenerse derechos. Nos subiremos al primer bloque y caminará con pasos cortos, estirando los brazos hacia los lados para no tambalearse, antes de que los niños comiencen a participar.

Se pedirá a los niños que recorran el camino de bloques uno tras otro. Mientras caminan, se darán instrucciones para controlar el cuerpo: mirar siempre hacia adelante, mantener los brazos abiertos hacia los lados para tener estabilidad y pisar primero con el talón y luego con la punta del pie. Se acompañará de cerca a los niños que se sientan inseguros, dejando que sientan el balanceo de forma segura. Se repetirá el trayecto para ver cómo mejoran en cada vuelta y cómo se concentran para no caerse.

Se terminará la sesión pidiendo a los niños que bajen de los bloques y se sienten en el tapete. Se realizarán estiramientos de las piernas y el tronco tratando de tocarse los pies con las manos para relajar los músculos. Se hará una charla sobre qué sintieron al estar sobre los bloques y qué hicieron para no caerse. Se concluirá con respiraciones profundas, tomando aire por la nariz y soltándolo lentamente por la boca, para terminar de forma tranquila.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">MATERIALES: Bloques de equilibrio bajos.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PV: En este espacio los niños y la docente cantaran sobre el cepillado de los dientes, https://www.youtube.com/watch?v=tBMr7WwTjHc .</td></tr>
<tr><td colspan="5">RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Recuento de objetos personales: Motivaremos a los niños a identificar sus mochilas o chaquetas. Les pediremos que las toquen y las reconozcan, fomentando la autonomía y la organización de sus propios elementos antes de salir.</td></tr>
<tr><td colspan="5">VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN</td></tr>
</table>

DÍA 2	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
BIENVENIDA: El túnel de las manos amigas: Iniciaremos la jornada organizando a los niños en dos filas cortas, una frente a la otra, para que formen un pasillo o "túnel" extendiendo sus brazos. Invitaremos a cada niño a pasar caminando despacio por el centro mientras sus compañeros realizan un aplauso suave a su				

paso. Motivaremos el reconocimiento visual entre pares y la seguridad personal al ingresar al espacio educativo, observando cómo cada pequeño se integra al grupo con confianza.				
Ritual de aseo personal, alimentación PV: Los niños y la docente construirán acuerdos con relación al consumo de los alimentos durante las rutinas, resaltando sus beneficios en nuestro cuerpo.				
MARTES 21	**BLOQUE I, II, III PEDAGÓGICO** **PJB, PJC, PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Desarrollar el equilibrio al estar quietos o en movimiento, controlando el cuerpo y coordinando lo que ven con el paso de los pies	**Equilibrio en el camino de bloques** Se comenzará la experiencia poniendo los bloques en el suelo para formar un camino bajito y firme. Se invitará a los niños a mirar el camino desde el principio para entender el reto. Se harán preguntas sobre cómo deben poner los pies para no caerse de los bloques y qué partes del cuerpo ayudan a mantenerse derechos. Nos subiremos al primer bloque y caminará con pasos cortos, estirando los brazos hacia los lados para no tambalearse, antes de que los niños comiencen a participar. Se pedirá a los niños que recorran el camino de bloques uno tras otro. Mientras caminan, se darán instrucciones para controlar el cuerpo: mirar siempre hacia adelante, mantener los brazos abiertos hacia los lados para tener estabilidad y pisar primero con el talón y luego con la punta del pie. Se acompañará de cerca a los niños que se sientan inseguros, dejando que sientan el balanceo de forma segura. Se repetirá el trayecto para ver cómo mejoran en cada vuelta y cómo se concentran para no caerse. Se terminará la sesión pidiendo a los niños que bajen de los bloques y se sienten en el tapete. Se realizarán estiramientos de las piernas y el tronco tratando de tocarse los pies con las manos para relajar los músculos. Se hará una charla sobre qué sintieron al estar sobre los bloques y qué hicieron para no caerse. Se concluirá con respiraciones profundas, tomando aire por la nariz y soltándolo lentamente por la boca, para terminar de forma tranquila.
	MATERIALES: Bloques de equilibrio bajos.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PV: En este espacio los niños y la docente cantaran sobre el cepillado de los dientes, https://www.youtube.com/watch?v=tBMr7WwTjHc .				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Abrazo grupal simbólico: Finalizaremos formando un círculo y pidiendo a los niños que extiendan sus brazos hacia el centro para "juntar energías". Cerraremos la jornada con un aplauso suave y felicitándolos por su participación y esfuerzo.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**				

DÍA 3	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

BIENVENIDA: Exploración de sonidos corporales: Iniciaremos sentados en el tapete en un ambiente de silencio inicial. Invitaré a los niños a descubrir qué sonidos podemos hacer con nuestro propio cuerpo para saludarnos, como golpear suavemente los muslos, frotar las palmas o hacer un chasquido suave con los labios. Realizaremos secuencias rítmicas sencillas que ellos deban imitar, fomentando la atención auditiva y la conciencia de sus segmentos corporales desde el comienzo del día.				
Ritual de aseo personal, alimentación PV: Los niños y la docente construirán acuerdos con relación al consumo de los alimentos durante las rutinas, resaltando sus beneficios en nuestro cuerpo.				
MIERCOLES 22	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **JARDÍN** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Explorar diferentes formas de moverse y acomodar el cuerpo al pasar por distintas estaciones que tienen retos variados.	**Circuito de estaciones rotativas** Se organizará el salón en cuatro zonas de juego, cada una con un material y un reto diferente: saltar, hacer equilibrio, lanzar y estirarse. Se invitará a los niños a mirar cada zona mientras se explica qué deben hacer en cada una. Se mostrará cómo se juega en cada puesto, enseñando la forma correcta de pararse y cómo usar los materiales sin peligro. Se explicará que cada grupo irá cambiando de zona de forma ordenada cuando se dé la señal. Se dividirá a los niños en grupos para empezar a rotar. En la zona de saltos, pasarán por los aros sin pisarlos; en la de equilibrio, caminarán sobre bloques o líneas con los brazos abiertos; en la de lanzamientos, tirarán pelotas hacia una caja; y en la de estiramiento, pasarán por debajo de un lazo sin tocarlo con la espalda. Se dará la orden de cambiar de lugar cada cinco minutos y se vigilará el trabajo en cada punto. Se observará cómo los niños ajustan su cuerpo y su fuerza según el juego que les toque, dándoles consejos para que se muevan mejor. Se finalizará la actividad pidiendo ayuda a los niños para recoger y guardar todos los materiales. Una vez que el salón esté despejado, se harán estiramientos de todo el cuerpo, subiendo los brazos, moviéndolos a los lados y luego bajándolos para relajar la espalda. Se hará una charla sobre qué zona les pidió ser más ágiles y en cuál tuvieron que concentrarse más. La experiencia terminará con respiraciones pausadas y un momento de relajación en silencio para terminar la jornada de forma organizada.
	MATERIALES: Aros, bloques de equilibrio, pelotas y lazos o cuerdas.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO **PVA** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal**	Desarrollar el conocimiento de las piernas y los pies, y mejorar el equilibrio al caminar siguiendo marcas en el suelo.	**El camino de los pies y los saltos** Se comenzará organizando un camino de huellas de colores en el piso del salón, puestas en una línea recta. Se invitará a los niños al punto de salida para que miren las formas que están en el suelo. Se les preguntará si esas formas se parecen a sus propios pies y se dejará que las toquen con las manos para identificar el talón y los dedos. Los niños señalarán sus propios pies para entender la relación entre el dibujo y su cuerpo, dejando claro que el objetivo es caminar sobre ese camino. Se pedirá a los niños que recorran el camino uno tras otro y de forma ordenada para evitar choques. Las instrucciones serán sencillas: poner el pie sobre la marca de color, caminar siguiendo la línea y, al llegar a los aros, saltar con los dos pies al mismo tiempo. Si algún niño necesita ayuda para no perder el equilibrio, se tomará de la mano. Se repetirá el circuito varias

		ACTIVIDAD RECTORA **JUEGO**		veces para que los niños aprendan a hacerlo solos. Durante el juego, se observará cómo mueven sus piernas y cómo cambian de un pie al otro, corrigiendo de forma amable la dirección de sus pasos. Se terminará la sesión invitando a los niños a sentarse en un círculo al final del camino. Se pedirá que cada uno se toque los pies sobre sus zapatos y que mueva los tobillos en círculos de forma lenta. Se hará una charla preguntando qué parte del cuerpo usaron para caminar por las huellas. Para cerrar, se hará un masaje suave en las piernas, desde las rodillas hasta los tobillos, para relajar los músculos y quedar en un estado de tranquilidad.
	MATERIALES: Huellas de pies pegadas al piso y aros de plástico.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVC** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Reconocer las manos como herramientas para tocar y agarrar, explorando cómo se mueven, su fuerza y su capacidad de sostener objetos	**Explorando el movimiento de las manos** Se comenzará la clase pidiendo a los niños que se sienten en el suelo formando un medio círculo para que todos puedan ver bien nuestras manos. Se pedirá a todos que estiren los brazos hacia adelante, abran bien las palmas y luego las cierren apretando los puños. Se harán estos movimientos de abrir y cerrar varias veces siguiendo un ritmo, mientras se dice en voz alta qué acción se está haciendo para que los niños la imiten. Se harán preguntas sobre cómo son las manos y cómo se mueven los dedos, dejando que los niños sientan la suavidad de su piel y lo mucho que pueden doblar sus dedos. En la parte principal, se realizarán acciones para usar las manos. Se entregará una pelota pequeña a cada niño con la instrucción de apretarla fuerte con una mano, pasarla a la otra y sentir si el material es duro o blando. Se mostrará cómo chocar las palmas con la pelota en medio, cómo golpear suavemente las manos contra el suelo y cómo lanzar la pelota un poco hacia arriba para intentar atraparla. Se repetirán estos ejercicios para que las manos ganen fuerza y aprendan a agarrar mejor. Se cambiará la velocidad de los movimientos y se ayudará a quienes tengan dificultad para coordinar el lanzamiento o sostener la pelota. Se terminará la actividad bajando la velocidad de los movimientos poco a poco. Se pedirá a los niños que guarden las pelotas en una caja y regresen al círculo para relajar las manos sacudiéndolas suavemente hacia abajo. Se hará una charla preguntando qué parte del cuerpo usaron para agarrar las pelotas y cómo se sentían al tocarlas. Para cerrar, se harán respiraciones profundas pidiendo a los niños que pongan sus manos sobre el pecho para sentir cómo se mueve su cuerpo al respirar, quedando así en un estado de descanso.
	MATERIALES: Pelotas pequeñas de caucho o tela.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PV: En este espacio los niños y la docente cantaran sobre el cepillado de los dientes, https://www.youtube.com/watch?v=tBMr7WwTjHc .

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: El escáner corporal de relajación: Finalizaremos la jornada invitando a los niños a recostarse boca arriba en el tapete de forma cómoda. Les pediré que cierren sus ojos y que "vayan a dormir" por partes: primero relajamos los pies, luego las piernas, después la panza y

finalmente las manos. Como docente, guiaré este proceso con una voz muy pausada y baja, observando cómo los niños logran soltar la tensión muscular acumulada durante las actividades, logrando un estado de reposo absoluto.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**

DÍA 4	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: El camino de texturas en los pies: Iniciaremos la bienvenida disponiendo en la entrada del salón diferentes superficies seguras, como tapetes de caucho, telas suaves y cartones corrugados. Invitaremos a los niños a caminar descalzos o con medias sobre estas texturas para llegar a su sitio de asamblea. Observaremos sus reacciones sensoriales y fomentaremos la propiocepción, permitiendo que experimenten sensaciones de dureza, suavidad o relieve en sus pies mientras se desplazan de forma organizada.				
Ritual de aseo personal, alimentación PV: La docente para este espacio les propone a los niños un juego llamado "Encuentra" el cual constara en identificar durante las rutinas de alimentación, alimentos de color verde; fortaleciendo así la interacción durante las rutinas.				
JUEVES 23	**BLOQUE I** **PEDAGÓGICO** **PVB** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Reconocer las manos como herramientas para tocar y agarrar, explorando cómo se mueven, su fuerza y su capacidad de sostener objetos	**Explorando el movimiento de las manos** Se comenzará la clase pidiendo a los niños que se sienten en el suelo formando un medio círculo para que todos puedan ver bien nuestras manos. Se pedirá a todos que estiren los brazos hacia adelante, abran bien las palmas y luego las cierren apretando los puños. Se harán estos movimientos de abrir y cerrar varias veces siguiendo un ritmo, mientras se dice en voz alta qué acción se está haciendo para que los niños la imiten. Se harán preguntas sobre cómo son las manos y cómo se mueven los dedos, dejando que los niños sientan la suavidad de su piel y lo mucho que pueden doblar sus dedos. En la parte principal, se realizarán acciones para usar las manos. Se entregará una pelota pequeña a cada niño con la instrucción de apretarla fuerte con una mano, pasarla a la otra y sentir si el material es duro o blando. Se mostrará cómo chocar las palmas con la pelota en medio, cómo golpear suavemente las manos contra el suelo y cómo lanzar la pelota un poco hacia arriba para intentar atraparla. Se repetirán estos ejercicios para que las manos ganen fuerza y aprendan a agarrar mejor. Se cambiará la velocidad de los movimientos y se ayudará a quienes tengan dificultad para coordinar el lanzamiento o sostener la pelota. Se terminará la actividad bajando la velocidad de los movimientos poco a poco. Se pedirá a los niños que guarden las pelotas en una caja y regresen al círculo para relajar las manos sacudiéndolas suavemente hacia abajo. Se hará una charla preguntando qué parte del cuerpo usaron para agarrar las pelotas y cómo se sentían al tocarlas. Para cerrar, se harán

				respiraciones profundas pidiendo a los niños que pongan sus manos sobre el pecho para sentir cómo se mueve su cuerpo al respirar, quedando así en un estado de descanso.
	MATERIALES: Pelotas pequeñas de caucho o tela.			
	BLOQUE II, III, IV PEDAGÓGICO **PJC, PJD, PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Fortalecer la coordinación entre los ojos y las manos, y controlar la fuerza al lanzar y atrapar objetos que se mueven.	**Lanzamiento y recepción con precisión** Se comenzará la jornada sentando a los niños sobre el tapete en un medio círculo para que todos puedan ver bien. Se presentarán las pelotas despacio, dejando que cada niño las sostenga para sentir cuánto pesan y qué tamaño tienen. Durante este momento, se harán preguntas sobre cómo se puede lanzar la pelota hacia arriba y si es mejor usar una mano o las dos. Se mostrará cómo lanzar la pelota recta hacia arriba y cómo poner las manos en forma de "taza" para recibirla, explicando los pasos de forma clara. Durante el juego, se pedirá a los niños que lancen la pelota ellos solos siguiendo órdenes directas: lanzar hacia arriba sin dejar de mirar la pelota, atraparla con las dos manos antes de que toque el suelo o rodarla por el piso con fuerza hacia adelante. Después, se organizará el trabajo por parejas para que se pasen la pelota uno al otro; esto servirá para que aprendan a calcular la distancia y cuánta fuerza deben usar. Se repetirán estos movimientos para que cada niño practique a su propio ritmo. Se observará la postura de los niños y les ayudará a coordinar las manos para agarrar la pelota correctamente. Se terminará la actividad guardando las pelotas de forma ordenada en su lugar para mantener el salón limpio. Luego, los niños se sentarán en el círculo inicial para relajar los brazos y las manos, abriendo y cerrando los dedos y moviendo las muñecas en círculos para soltar la tensión. Se hará una charla sobre qué partes del cuerpo trabajaron más y si les pareció más difícil lanzar o atrapar. Se concluirá con respiraciones suaves para que los niños recuperen la calma.
	MATERIALES: Pelotas medianas de textura suave.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PV: Teniendo en cuenta el juego propuesto en el primer ritual del día, se conversará sobre esos alimentos de color verde y sus beneficios en nuestra alimentación.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Organización de calzado y pertenencias: Finalizaremos promoviendo la autonomía personal mediante el reconocimiento de sus objetos. Invitaremos a los niños a sentarse frente a sus mochilas y verificar que sus zapatos estén bien puestos y sus chaquetas guardadas. Motivaremos la coordinación motriz fina al intentar subir cierres o ajustar velcros, reforzando la importancia de cuidar sus elementos personales y prepararse físicamente para el encuentro con sus padres o acudientes.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**				

DÍA 5	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

		ACTIVIDAD RECTORA		
BIENVENIDA: Gimnasia ocular y gestual: Iniciaremos la rutina de la mañana pidiendo a los niños que se sienten cómodos y mantengan su cabeza quieta. Les pediré que sigan con sus ojos el movimiento de mi mano mientras la muevo de arriba hacia abajo y de un lado al otro. Posteriormente, los invitaré a realizar diferentes gestos con su rostro, como abrir mucho la boca, cerrar los ojos con fuerza y luego relajarlos. Motivaremos la motricidad fina facial y la atención focalizada antes de pasar a la actividad central.				
Ritual de aseo personal, alimentación PV: Los niños y la docente construirán acuerdos con relación al consumo de los alimentos durante las rutinas, resaltando sus beneficios en nuestro cuerpo.				
VIERNES 24	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **JARDÍN** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Desarrollar la memoria, el trabajo en grupo y la capacidad de planear movimientos al crear y repetir una serie de acciones.	**Construcción de secuencias corporales en equipo** Se comenzará el encuentro organizando a los niños en grupos de tres o cuatro personas, repartiéndolos por todo el salón para que tengan espacio libre. Se explicará que cada equipo debe inventar una serie de movimientos seguidos. Para mostrar cómo se hace, se hará un ejemplo: un aplauso, un salto y una vuelta; luego se preguntará en qué orden se hicieron los movimientos para ver si los niños estaban atentos. Se harán preguntas sobre qué movimientos nuevos se les ocurren para que empiecen a planear en grupo desde el principio. En la parte principal, cada grupo deberá ponerse de acuerdo para hacer tres movimientos seguidos (por ejemplo: agacharse, tocarse los hombros y caminar de lado). Cuando terminen de ensayar, cada equipo mostrará su serie de movimientos al resto de la clase. Los demás niños deberán mirar con atención para luego repetir todos juntos los mismos movimientos al mismo tiempo. Se ayudará a que los movimientos sean claros y a que no olviden el orden. Se repetirá el juego con todos los grupos, pidiendo que a veces lo hagan más rápido o más lento para practicar el ritmo. Se terminará la actividad pidiendo a los niños que regresen a su lugar y se sienten a descansar. Se harán respiraciones profundas y lentas, pidiendo que cierren los ojos para imaginar en su mente los movimientos que hicieron. Se abrirá un espacio para hablar sobre cómo eligieron los movimientos y qué partes del cuerpo usaron más, recordando la importancia de moverse coordinados. Para terminar, se harán estiramientos de cuello y espalda para relajar el cuerpo antes de la siguiente actividad.
	MATERIALES: Ninguno.			
	BLOQUE II, III PEDAGÓGICO **PVA Y PVB**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento**	Reconocer las manos como herramientas para tocar y agarrar, explorando cómo se mueven, su	**Explorando el movimiento de las manos** Se comenzará la clase pidiendo a los niños que se sienten en el suelo formando un medio círculo para que todos puedan ver bien nuestras manos. Se pedirá a todos que estiren los brazos hacia adelante, abran bien las palmas y luego las cierren apretando los puños. Se harán estos movimientos de abrir y cerrar varias veces siguiendo un ritmo, mientras se dice en voz alta qué acción se está haciendo para que los niños la imiten. Se harán preguntas

	ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO	**PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	fuerza y su capacidad de sostener objetos	sobre cómo son las manos y cómo se mueven los dedos, dejando que los niños sientan la suavidad de su piel y lo mucho que pueden doblar sus dedos. En la parte principal, se realizarán acciones para usar las manos. Se entregará una pelota pequeña a cada niño con la instrucción de apretarla fuerte con una mano, pasarla a la otra y sentir si el material es duro o blando. Se mostrará cómo chocar las palmas con la pelota en medio, cómo golpear suavemente las manos contra el suelo y cómo lanzar la pelota un poco hacia arriba para intentar atraparla. Se repetirán estos ejercicios para que las manos ganen fuerza y aprendan a agarrar mejor. Se cambiará la velocidad de los movimientos y se ayudará a quienes tengan dificultad para coordinar el lanzamiento o sostener la pelota. Se terminará la actividad bajando la velocidad de los movimientos poco a poco. Se pedirá a los niños que guarden las pelotas en una caja y regresen al círculo para relajar las manos sacudiéndolas suavemente hacia abajo. Se hará una charla preguntando qué parte del cuerpo usaron para agarrar las pelotas y cómo se sentían al tocarlas. Para cerrar, se harán respiraciones profundas pidiendo a los niños que pongan sus manos sobre el pecho para sentir cómo se mueve su cuerpo al respirar, quedando así en un estado de descanso.
	MATERIALES: Pelotas pequeñas de caucho o tela.			
	BLOQUE IV, PEDAGÓGICO **PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Fortalecer la coordinación entre los ojos y las manos, y controlar la fuerza al lanzar y atrapar objetos que se mueven.	**Lanzamiento y recepción con precisión** Se comenzará la jornada sentando a los niños sobre el tapete en un medio círculo para que todos puedan ver bien. Se presentarán las pelotas despacio, dejando que cada niño las sostenga para sentir cuánto pesan y qué tamaño tienen. Durante este momento, se harán preguntas sobre cómo se puede lanzar la pelota hacia arriba y si es mejor usar una mano o las dos. Se mostrará cómo lanzar la pelota recta hacia arriba y cómo poner las manos en forma de "taza" para recibirla, explicando los pasos de forma clara. Durante el juego, se pedirá a los niños que lancen la pelota ellos solos siguiendo órdenes directas: lanzar hacia arriba sin dejar de mirar la pelota, atraparla con las dos manos antes de que toque el suelo o rodarla por el piso con fuerza hacia adelante. Después, se organizará el trabajo por parejas para que se pasen la pelota uno al otro; esto servirá para que aprendan a calcular la distancia y cuánta fuerza deben usar. Se repetirán estos movimientos para que cada niño practique a su propio ritmo. Se observará la postura de los niños y les ayudará a coordinar las manos para agarrar la pelota correctamente. Se terminará la actividad guardando las pelotas de forma ordenada en su lugar para mantener el salón limpio. Luego, los niños se sentarán en el círculo inicial para relajar los brazos y las manos, abriendo y cerrando los dedos y moviendo las muñecas en círculos para soltar la tensión. Se hará una charla sobre qué partes del cuerpo trabajaron más y si les pareció más difícil lanzar o atrapar. Se concluirá con respiraciones suaves para que los niños recuperen la calma.
	MATERIALES: Pelotas medianas de textura suave.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PV: En este espacio los niños y la docente cantaran sobre el cepillado de los dientes, https://www.youtube.com/watch?v=tBMr7WwTjHc .
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: La cadena de gestos lentos: Finalizaremos formando un círculo y realizando un movimiento que se transmita de compañero a compañero de forma muy lenta. Por ejemplo, yo giraré mi cabeza suavemente hacia la derecha, el niño a mi lado repetirá el gesto y así sucesivamente hasta completar el círculo. Observaremos la paciencia y el control de impulsos de los niños, cerrando la actividad con un silencio compartido que prepare el ambiente para la salida ordenada.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**

ANEXO – DESARROLLO DEL RETO N° 3 MES DE LA NIÑEZ

El presente anexo tiene como finalidad explicar el desarrollo del **tercer reto del Mes de la Niñez: "Expresarse a través de los lenguajes artísticos, la literatura y la oralidad"**, el cual fue llevado a cabo el día **22 de abril de 2026** en el Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino.

Este reto fue orientado y acompañado a través de las **orientaciones pedagógicas emitidas para la conmemoración del Mes de la Niñez**, las cuales fueron socializadas y tenidas en cuenta para la planeación y desarrollo de las experiencias en cada uno de los niveles.

En este sentido, el desarrollo del reto se realizó durante el espacio de **Asamblea**, donde cada profesional lideró la experiencia con su grupo asignado, promoviendo la participación activa de las niñas y los niños en procesos de expresión, comunicación e imaginación, reconociéndolos como protagonistas a través de sus propias vivencias, ideas y formas de lenguaje.

En el **nivel de párvulos**, las experiencias se desarrollaron a partir de la exploración sensorial, sonora y corporal, de la siguiente manera:

- En **Párvulos A** se realizó la experiencia "*Cesta de sonidos*". ofrecer objetos seguros que produzcan diferentes sonidos (sonajeros, cucharas de madera, recipientes, cascabeles) para que los bebés los exploren, los agiten o golpeen.
- En **Párvulos B** se desarrolló "*Historias con gestos y objetos*". narrar pequeñas historias acompañadas de movimientos, gestos, títeres o muñecos, permitiendo que los bebés observen, toquen y participen desde sus expresiones.
- En **Párvulos C** se llevó a cabo "*Juego con telas de colores*". presentar telas livianas de diferentes colores y texturas para esconder, aparecer, cubrir o mover al ritmo de una canción, favoreciendo la exploración visual y corporal.

Por su parte, en los niveles de **prejardín y jardín**, se implementaron las siguientes experiencias:

- **Prejardín A**: "*Explorar sonidos y crear instrumentos*". disponer materiales diversos como recipientes, semillas, tubos, tapas o bandas elásticas para que experimenten con los sonidos y construyan instrumentos sencillos que acompañen canciones, cuentos o dramatizaciones.
- **Prejardín B**: "*Dramatizaciones y juegos de representación*". proponer espacios donde puedan interpretar personajes, recrear cuentos conocidos o representar historias inventadas, utilizando disfraces, telas, títeres u objetos del entorno.

- **Prejardín C**: "*Crear y contar historias colectivas*". invitar a las niñas, los niños y adolescentes a inventar historias a partir de imágenes, objetos, libros o situaciones cotidianas. Estas historias pueden luego transformarse en juegos, dramatizaciones o pequeñas representaciones creadas por ellos mismos.
- **Prejardín D**: "*Experiencias artísticas con distintos materiales*". ofrecer espacios de creación donde puedan dibujar, pintar, modelar o construir libremente utilizando diversos materiales, reconociendo sus producciones como formas de expresión y comunicación.
- **Jardín**: "*Pintura libre con música*". invitar a las niñas, niños y adolescentes a escuchar música con letras sencillas, ritmos marcados y estimulantes, priorizando melodías alegres o tranquilas, como sonidos naturales, con el propósito de que ellos y ellas por medio de la música que perciben puedan desarrollar una pintura o dibujo de lo que sienten o imaginan en el momento. Lo cual les permitirá expresar sus emociones a través del color y el ritmo

Estas experiencias se desarrollaron siguiendo los principios orientadores de participación infantil, el juego como derecho y el reconocimiento del protagonismo de las niñas y los niños, favoreciendo la expresión de emociones, ideas y pensamientos a través de diversos lenguajes.

Asimismo, las actividades se llevaron a cabo en ambientes significativos que promovieron la creatividad, la imaginación, la exploración de materiales, el juego simbólico y la interacción, permitiendo que cada niño y niña participara desde sus intereses, ritmos y formas de comunicación.

En el caso de los párvulos, las experiencias se centraron en la **exploración de sonidos, texturas, movimientos y estímulos visuales**, favoreciendo la comunicación no verbal, el vínculo afectivo y la expresión a través del cuerpo y los sentidos. Para los niveles de prejardín y jardín, se promovieron procesos de **creación, narración, dramatización y expresión artística**, donde los niños y las niñas pudieron comunicar lo que sienten, imaginan y piensan mediante el dibujo, la música, el juego y la palabra.

De esta manera, el desarrollo de este reto permitió fortalecer la creatividad, la expresión emocional, la comunicación, la imaginación y la interacción social, consolidando una práctica pedagógica donde los lenguajes artísticos, la literatura y la oralidad se convierten en medios fundamentales para el aprendizaje y la participación.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN DE EXPERIENCIAS 2026

NIVEL: PÁRVULO, PREJARDÍN Y JARDÍN
FECHA: 20 AL 24 DE ABRIL DEL 2026
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Promover en los niños y niñas el reconocimiento progresivo de su cuerpo, identificando algunas de sus partes y explorando sus posibilidades de movimiento, favoreciendo la coordinación, la atención y la expresión corporal, a través de experiencias que les permitan interactuar con su entorno de manera lúdica y significativa.

LUNES 20 DE ABRIL DEL 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PV	**BIENVENIDA**		Para iniciar la actividad se invitó a los niños y niñas a ingresar al aula siguiendo un camino de cinta de colores dispuesto en el piso, el cual los guiaba hacia el rincón de asamblea. La docente motivó a caminar sobre la línea con atención y equilibrio, favoreciendo la coordinación motriz desde el momento de llegada y promoviendo una transición organizada y participativa al inicio de la jornada.
BLOQUE I **PVC**	**El camino de los pies y los saltos**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal**	Para dar inicio a la actividad se organizó un camino de huellas de colores en el piso del aula, dispuesto en línea recta para facilitar el recorrido. Se invitó a los niños y niñas a ubicarse en el punto de inicio, donde observaron con atención las formas en el suelo y las compararon con sus propios pies. A través de preguntas sencillas como: ¿esto se parece a tu pie? o ¿dónde están tus dedos?, se promovió el reconocimiento del talón y los dedos, permitiendo que tocaran las huellas y señalaran sus pies. Este momento favoreció la comprensión del objetivo de la actividad, motivando a los niños a recorrer el camino utilizando su cuerpo de manera consciente.
			Durante el desarrollo, Juan Andrés y Felipe participaron en el recorrido siguiendo las huellas de manera ordenada, colocando sus pies sobre cada marca y avanzando con atención. Ambos lograron caminar siguiendo la línea propuesta y, al llegar a los aros, intentaron realizar saltos con los dos pies al mismo tiempo. En algunos momentos necesitaron apoyo para mantener el equilibrio y coordinar sus movimientos, sin embargo, mostraron disposición para continuar y repetir el

		ACTIVIDAD RECTORA **JUEGO**	circuito. A medida que avanzaba la actividad, se evidenciaron mejoras en su seguridad al desplazarse, logrando mayor control en el uso de sus piernas y pies. ***REFLEXION: la actividad permitió fortalecer la coordinación motriz, el equilibrio y el reconocimiento corporal, especialmente en el uso de los pies y las piernas. El uso de materiales como huellas y aros facilitó la comprensión de los movimientos de manera concreta y significativa, promoviendo el aprendizaje a través del juego. Asimismo, se favorecieron habilidades como la atención, el seguimiento de instrucciones y la autonomía, permitiendo que los niños se sintieran seguros en sus acciones. Este tipo de experiencias contribuye al desarrollo integral, integrando el movimiento, la exploración y la participación activa.***
BLOQUE II **PVB**	**El camino de los pies y los saltos**		Para iniciar la actividad se dispuso un camino de huellas de colores en el suelo del aula, invitando a los niños y niñas a observarlas y explorarlas con sus manos. La docente generó un diálogo sencillo preguntando si las huellas se parecían a sus pies, promoviendo que identificaran partes como los dedos y el talón. Posteriormente, se invitó a los niños a señalar sus propios pies, fortaleciendo la relación entre su cuerpo y el material dispuesto. Este momento permitió despertar la curiosidad, preparar a los niños para el recorrido y favorecer la comprensión de la actividad de manera participativa.
			Durante el desarrollo, Evelyn y Mia participaron siguiendo el camino de huellas, colocando sus pies sobre cada marca y avanzando con cuidado y atención. Al llegar a los aros, realizaron saltos con ambos pies, intentando mantener el equilibrio y coordinar sus movimientos. En algunos momentos requirieron acompañamiento para lograr mayor estabilidad, sin embargo, se mantuvieron motivadas y dispuestas a repetir el recorrido. Con la práctica, demostraron mayor seguridad en sus desplazamientos, logrando adaptarse a las consignas y participar activamente en cada parte del circuito. ***REFLEXIÓN: la actividad favoreció el desarrollo de habilidades motrices como la coordinación, el equilibrio y el control del cuerpo en el espacio. A través del juego y la repetición, las niñas lograron comprender mejor el uso de sus pies para desplazarse y seguir trayectorias. Asimismo, se fortalecieron procesos como la atención, la imitación y la confianza en sí mismas, promoviendo un aprendizaje activo y significativo. Estas experiencias permiten que los niños construyan conocimiento desde la acción, integrando el cuerpo como herramienta principal de aprendizaje.***

BLOQUE III **PJA**	**Equilibrio en el camino de bloques**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Para dar inicio a la actividad se organizaron bloques en el suelo formando un camino bajo y estable, invitando a los niños y niñas a observarlo desde el inicio para comprender el reto. La docente generó un diálogo mediante preguntas como: ¿cómo debemos poner los pies para no caernos? o ¿qué partes del cuerpo nos ayudan a mantenernos firmes?, promoviendo la reflexión. Posteriormente, realizó una demostración caminando sobre los bloques con pasos cortos y brazos extendidos hacia los lados, brindando un modelo claro antes de que los niños iniciaran su participación.
			Durante el desarrollo, Lisandro y Martín participaron recorriendo el camino de bloques de manera individual, intentando mantener el equilibrio mientras avanzaban. Ambos siguieron indicaciones como mirar al frente, abrir los brazos para estabilizarse y apoyar correctamente los pies. En algunos momentos necesitaron acompañamiento para sentirse más seguros, sin embargo, mostraron disposición para repetir el recorrido, logrando progresivamente mayor control corporal y confianza en sus movimientos. ***REFLEXIÓN: la actividad favoreció el desarrollo del equilibrio, la coordinación y el control postural en los niños. El uso de los bloques permitió trabajar la conciencia corporal y la seguridad en el movimiento de manera progresiva. Asimismo, se fortalecieron habilidades como la concentración, la perseverancia y la confianza en sí mismos, aspectos fundamentales en el desarrollo integral durante la primera infancia, promoviendo el aprendizaje a través de la experiencia y la exploración activa.***
PV	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para iniciar la actividad se invitó a los niños y niñas a identificar sus objetos personales, como mochilas o chaquetas, motivándolos a observarlos, tocarlos y reconocerlos. La docente acompañó este momento con preguntas sencillas que favorecieron la identificación, promoviendo la autonomía y el sentido de pertenencia, al tiempo que se fortalecía la organización de sus elementos antes de la salida.

MARTES 21 DE ABRIL DEL 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA

PV	**BIENVENIDA**		Para iniciar la actividad se organizó a los niños y niñas en dos filas cortas, ubicadas una frente a la otra, formando un "túnel" al extender sus brazos. La docente invitó a cada niño a pasar caminando despacio por el centro mientras sus compañeros realizaban un aplauso suave a su paso. Este momento favoreció el reconocimiento entre pares, la confianza y la seguridad al ingresar al espacio educativo, promoviendo una integración tranquila y afectiva al grupo.
BLOQUE I **PJB**	**Equilibrio en el camino de bloques**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Para dar inicio a la actividad se organizaron bloques en el suelo formando un camino bajo y firme, invitando a los niños y niñas a observarlo desde el inicio para comprender el reto. La docente realizó preguntas como: ¿cómo debemos poner los pies para no caernos? y ¿qué partes del cuerpo nos ayudan a mantenernos en equilibrio?, promoviendo la reflexión. Posteriormente, se realizó una demostración caminando sobre los bloques con pasos cortos y brazos extendidos hacia los lados, brindando un modelo claro antes de iniciar la participación.
			Durante el desarrollo, María Alejandra y Elian recorrieron el camino de bloques de manera individual, intentando mantener el equilibrio mientras avanzaban. Ambos siguieron indicaciones como mirar al frente, abrir los brazos para estabilizarse y apoyar correctamente los pies. En algunos momentos necesitaron acompañamiento para sentirse más seguros, sin embargo, mostraron disposición para repetir el recorrido, logrando progresivamente mayor control corporal y confianza. ***REFLEXIÓN: la actividad favoreció el desarrollo del equilibrio, la coordinación y el control postural en los niños. El uso de los bloques permitió trabajar la conciencia corporal de manera vivencial, fortaleciendo la seguridad en el movimiento. Asimismo, se promovieron habilidades como la concentración, la perseverancia y la autonomía, fundamentales en el desarrollo integral en la primera infancia.***
BLOQUE II **PJC**	**Equilibrio en el camino de bloques**		Para iniciar la actividad se dispusieron bloques en el piso formando un camino estable, invitando a los niños y niñas a observarlo y reconocer el recorrido. La docente generó un espacio de diálogo con preguntas sencillas que permitieron anticipar la acción, como: ¿cómo podemos caminar sin caernos? Luego se realizó una demostración del recorrido, caminando lentamente con los brazos abiertos, favoreciendo la comprensión de la actividad.
			Durante el desarrollo, Ander y Ronald participaron recorriendo el camino de bloques, avanzando con pasos cortos y tratando de mantener el equilibrio. Ambos mostraron interés por seguir las indicaciones, aunque en algunos momentos necesitaron apoyo para estabilizarse. Con la

			repetición del ejercicio lograron mejorar su seguridad al desplazarse, evidenciando avances en su coordinación y control del cuerpo. ***REFLEXIÓN: la actividad permitió fortalecer habilidades motrices como el equilibrio, la coordinación y la estabilidad corporal. A través del juego y la práctica, los niños lograron reconocer la importancia de la postura y el control del cuerpo. Además, se favorecieron procesos como la atención, la confianza y la superación de pequeños retos, contribuyendo a su desarrollo integral.***
BLOQUE III **PJD**	**Equilibrio en el camino de bloques**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Para dar inicio a la experiencia se organizaron bloques en el suelo formando un camino bajo, invitando a los niños y niñas a observarlo detenidamente. Se promovió un diálogo inicial mediante preguntas sobre cómo caminar sin perder el equilibrio, permitiendo que los niños expresaran sus ideas. La docente modeló el recorrido, caminando con pasos cortos y brazos extendidos, facilitando la comprensión antes de iniciar la actividad. Durante el desarrollo, Isabella y Sofía participaron en el recorrido de los bloques, intentando mantener el equilibrio mientras avanzaban. Ambas siguieron las indicaciones dadas, como mirar al frente y abrir los brazos para sostenerse. En algunos momentos necesitaron acompañamiento, pero se mantuvieron motivadas y repitieron el recorrido, logrando mayor seguridad y control en sus movimientos. ***REFLEXIÓN: esta actividad favoreció el desarrollo del equilibrio, la coordinación y la conciencia corporal. El trabajo con bloques permitió a las niñas experimentar el movimiento de forma segura, promoviendo la exploración y el aprendizaje activo. Asimismo, se fortalecieron habilidades como la atención, la confianza en sí mismas y la participación, elementos clave en su proceso de desarrollo integral.***
PV	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar la actividad se invitó a los niños y niñas a formar un círculo, extendiendo sus brazos hacia el centro como un gesto simbólico de unión. La docente motivó a "juntar energías" y cerrar la jornada con un aplauso suave, reconociendo su participación y esfuerzo. Este momento favoreció la cohesión grupal, el sentido de pertenencia y un cierre afectivo y tranquilo del día.

MIERCOLES 22 DE ABRIL DEL 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA

		RECTORA	
PV	**BIENVENIDA**		Para iniciar la actividad se invitó a los niños y niñas a sentarse en el tapete, generando un ambiente de calma y silencio. La docente motivó la exploración de sonidos corporales, invitándolos a descubrir cómo saludar usando su propio cuerpo, como golpear suavemente los muslos, frotar las palmas o hacer sonidos con los labios. Posteriormente, se realizaron secuencias rítmicas sencillas para que los niños las imitaran, favoreciendo la atención auditiva y la conciencia corporal desde el inicio de la jornada.
BLOQUE I **JARDÍN**	**Circuito de estaciones rotativas**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Para dar inicio a la actividad se organizó el aula en cuatro estaciones de juego, cada una con un reto diferente relacionado con el movimiento: saltar, mantener el equilibrio, lanzar y estirarse. Se invitó a los niños y niñas a observar cada zona mientras la docente explicaba de manera clara qué debían hacer en cada una, realizando demostraciones para facilitar la comprensión. Además, se dieron indicaciones sobre el uso adecuado de los materiales y la importancia de rotar de forma ordenada cuando se diera la señal, promoviendo la organización y la participación activa. Durante el desarrollo, Mariana y Darwin participaron en el circuito rotando por cada una de las estaciones. En la zona de saltos intentaron pasar por los aros, en la de equilibrio caminaron con los brazos extendidos para mantener estabilidad, en la de lanzamientos dirigieron pelotas hacia una caja y en la de estiramiento realizaron movimientos para pasar por debajo del lazo. Ambos mostraron disposición y motivación frente a las actividades, aunque en algunos momentos necesitaron acompañamiento para ajustar sus movimientos. A medida que avanzaban, lograron adaptarse a cada reto, fortaleciendo su coordinación y control corporal. ***REFLEXIÓN: la actividad permitió fortalecer habilidades motrices básicas como el equilibrio, la coordinación, la fuerza y la flexibilidad, integrando el movimiento con el juego. El trabajo por estaciones favoreció la atención, la autonomía y el seguimiento de instrucciones, permitiendo a los niños explorar diferentes formas de usar su cuerpo. Asimismo, se promovió la interacción, la organización y la confianza en sí mismos, contribuyendo al desarrollo integral a través de experiencias dinámicas y significativas.***
BLOQUE II	**El camino de los pies y los saltos**	**EJE: Partes del cuerpo y**	Para dar inicio a la actividad se organizó un camino de huellas de colores en el piso del aula, dispuesto en línea recta para facilitar el recorrido. Se invitó a los niños y niñas a ubicarse en el punto de salida, donde observaron las formas en el suelo y las compararon con sus propios pies. A través de preguntas sencillas se promovió el reconocimiento del talón y los dedos, permitiendo

PVA		**posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	que tocaran las huellas y señalaran sus pies, estableciendo la relación entre el dibujo y su cuerpo. Este momento favoreció la comprensión del objetivo de caminar siguiendo el camino propuesto. Durante el desarrollo, Abby y Adrián participaron en el recorrido siguiendo las huellas de manera ordenada, colocando sus pies sobre cada marca y avanzando con atención. Ambos lograron caminar siguiendo la línea y, al llegar a los aros, intentaron realizar saltos con los dos pies al mismo tiempo. En algunos momentos necesitaron apoyo para mantener el equilibrio, sin embargo, mostraron disposición para repetir el circuito, evidenciando progresivamente mayor coordinación y control en sus movimientos. ***REFLEXIÓN: la actividad permitió fortalecer la coordinación motriz, el equilibrio y el reconocimiento corporal, especialmente en el uso de los pies y las piernas. El uso de huellas y aros facilitó la comprensión del movimiento de manera concreta y significativa, promoviendo el aprendizaje a través del juego. Asimismo, se favorecieron habilidades como la atención, el seguimiento de instrucciones y la autonomía, contribuyendo al desarrollo integral de los niños.***
BLOQUE III **PVC**	**Explorando el movimiento de las manos**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Para dar inicio a la actividad se invitó a los niños y niñas a sentarse en el suelo formando un semicírculo, permitiendo observar con claridad sus manos. La docente orientó movimientos sencillos como estirar los brazos, abrir las palmas y cerrar los puños, repitiendo estas acciones varias veces siguiendo un ritmo. Durante este momento se nombraron las acciones realizadas y se formularon preguntas sobre cómo son las manos y cómo se mueven los dedos, favoreciendo la observación y el reconocimiento corporal. Durante el desarrollo, Eithan y Alejandro participaron en las actividades propuestas utilizando sus manos para interactuar con pelotas pequeñas. Ambos intentaron apretarlas, pasarlas de una mano a otra y realizar movimientos como golpear suavemente o lanzarlas y atraparlas. En algunos momentos necesitaron acompañamiento para coordinar los movimientos, sin embargo, se mantuvieron motivados y atentos a las indicaciones, logrando fortalecer progresivamente la fuerza y el control en sus manos. ***REFLEXIÓN: la actividad permitió fortalecer la motricidad fina, la coordinación y el reconocimiento de las manos como una parte fundamental del cuerpo. A través de la manipulación de objetos y la repetición de movimientos, los niños lograron explorar sus capacidades de agarre y control. Asimismo, se promovieron habilidades como la atención, la imitación y la participación activa,***

			contribuyendo al desarrollo integral mediante experiencias significativas basadas en el movimiento y la exploración.
PV	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar la actividad se invitó a los niños y niñas a recostarse boca arriba sobre el tapete en una posición cómoda, generando un ambiente de calma. La docente guió un ejercicio de relajación donde, con voz suave y pausada, los niños fueron soltando su cuerpo por partes: primero los pies, luego las piernas, la panza y finalmente las manos. Este momento favoreció la disminución de la tensión, promoviendo el descanso y la autorregulación al cierre de la jornada.

JUEVES 23 DE ABRIL DEL 2026

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PV	**BIENVENIDA**		Para iniciar la actividad se dispusieron en la entrada del aula diferentes superficies seguras como tapetes de caucho, telas suaves y cartón corrugado, invitando a los niños y niñas a caminar sobre ellas descalzos o con medias hasta llegar al espacio de asamblea. Durante el recorrido, la docente observó sus reacciones y los motivó a reconocer las distintas sensaciones, favoreciendo la exploración sensorial y la propiocepción a través del movimiento organizado.
BLOQUE I **PVB**	**Explorando el movimiento de las manos**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Para dar inicio a la actividad se invitó a los niños y niñas a sentarse en el suelo formando un semicírculo, permitiendo que todos observaran claramente sus manos. La docente orientó movimientos sencillos como estirar los brazos hacia adelante, abrir las palmas y cerrar los puños, repitiendo estas acciones varias veces siguiendo un ritmo. Durante este momento se nombraron las acciones realizadas y se formularon preguntas sobre cómo son las manos y cómo se mueven los dedos, favoreciendo la observación, la exploración sensorial y el reconocimiento corporal.
			Durante el desarrollo, Andrey y Evelyn participaron activamente en las propuestas utilizando sus manos para interactuar con pelotas pequeñas. Ambos intentaron apretarlas, pasarlas de una mano a otra y realizar acciones como golpear suavemente o lanzarlas y atraparlas. En algunos momentos requirieron acompañamiento para coordinar los movimientos, especialmente en el lanzamiento y la recepción, sin embargo, se mantuvieron motivados y atentos a las indicaciones, logrando fortalecer progresivamente la fuerza y el control en sus manos. ***REFLEXÓN: la actividad permitió fortalecer la motricidad fina, la coordinación y el reconocimiento de las manos como una parte fundamental del cuerpo. A través de la manipulación de objetos y***

			la repetición de movimientos, los niños lograron explorar sus capacidades de agarre, presión y control. Asimismo, se favorecieron habilidades como la atención, la imitación y la participación activa, contribuyendo al desarrollo integral mediante experiencias significativas centradas en el movimiento y la exploración.
BLOQUE II **PJC**	**Lanzamiento y recepción con precisión**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Para iniciar la actividad se invitó a los niños y niñas a sentarse en el tapete formando un semicírculo, permitiendo la observación de las pelotas presentadas por la docente. Se generó un espacio de exploración donde cada niño pudo sostenerlas, reconociendo su tamaño y peso. A través de preguntas sencillas se promovió la anticipación de acciones como lanzar y atrapar, mientras la docente modelaba cómo lanzar la pelota hacia arriba y cómo ubicar las manos en forma de "taza" para recibirla, facilitando la comprensión del ejercicio.
			Durante el desarrollo, Joseph y Ander participaron en las actividades de lanzamiento y recepción, intentando lanzar la pelota hacia arriba y atraparla con ambas manos. En algunos momentos requirieron apoyo para coordinar la mirada y el movimiento de las manos, sin embargo, mostraron disposición para intentarlo nuevamente. En la dinámica por parejas lograron pasarse la pelota, ajustando progresivamente la fuerza y la distancia, lo que favoreció su coordinación y control corporal. ***REFLEXIÓN: la actividad permitió fortalecer la coordinación óculo-manual, el control de la fuerza y la precisión en los movimientos. A través de la práctica constante, los niños lograron mejorar sus habilidades de lanzamiento y recepción, favoreciendo la atención y la concentración. Asimismo, se promovieron habilidades sociales como el trabajo en pareja y el respeto por turnos, contribuyendo a un aprendizaje significativo e integral.***
BLOQUE III **PJD**	**Lanzamiento y recepción con precisión**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal**	Para dar inicio a la actividad se organizó a los niños y niñas en el tapete en forma de semicírculo, donde la docente presentó las pelotas permitiendo su exploración. Se invitó a observarlas, tocarlas y reconocer sus características, promoviendo la curiosidad. Posteriormente, mediante preguntas y demostraciones, se explicó cómo lanzar la pelota hacia arriba y cómo ubicar las manos para recibirla, preparando a los niños para el desarrollo del juego.
			Durante el desarrollo, Britani y Henderson participaron en los ejercicios propuestos, realizando lanzamientos y tratando de atrapar la pelota con ambas manos. Aunque en algunos intentos la pelota caía, ambos continuaron participando con motivación. En el trabajo en parejas lograron interactuar pasándose la pelota, lo que les permitió reconocer la distancia y regular la fuerza en sus movimientos, evidenciando avances en su coordinación.

		ACTIVIDAD RECTORA **JUEGO**	***REFLEXIÓN: la actividad favoreció el desarrollo de habilidades motrices relacionadas con la coordinación, la precisión y el control del cuerpo. El uso de la pelota permitió trabajar la atención y la anticipación del movimiento, aspectos fundamentales en esta etapa. Además, se fortalecieron procesos sociales como la interacción, la cooperación y el respeto por el otro, promoviendo un aprendizaje activo y significativo.***
BLOQUE IV **PJB**	**Lanzamiento y recepción con precisión**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Para iniciar la actividad se invitó a los niños y niñas a sentarse en semicírculo sobre el tapete, donde la docente presentó las pelotas y permitió que las manipularan libremente. Se generó un diálogo mediante preguntas sobre cómo podían lanzarlas y atraparlas, promoviendo la participación. Luego, se realizó una demostración clara del movimiento de lanzamiento hacia arriba y la forma adecuada de recibir la pelota, facilitando la comprensión de la actividad. Durante el desarrollo, Elian y Daimelys participaron activamente en los ejercicios de lanzamiento y recepción, intentando lanzar la pelota y atraparla con ambas manos. En algunos momentos necesitaron acompañamiento para coordinar sus movimientos, pero mostraron interés y disposición para seguir intentando. En la actividad por parejas lograron pasarse la pelota, ajustando poco a poco la fuerza y mejorando su coordinación. ***REFLEXIÓN: la actividad permitió fortalecer la coordinación óculo-manual, la precisión y el control de la fuerza en los movimientos. A través del juego y la repetición, los niños lograron mejorar sus habilidades motrices, favoreciendo la seguridad en sus acciones. Asimismo, se promovieron habilidades como la atención, la perseverancia y la interacción con los demás, contribuyendo al desarrollo integral mediante experiencias dinámicas y significativas.***
PV	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar la actividad se invitó a los niños y niñas a sentarse frente a sus mochilas, promoviendo el reconocimiento y cuidado de sus pertenencias. La docente orientó la revisión de sus zapatos y chaquetas, motivándolos a ajustarlos de manera autónoma mediante acciones como subir cierres o asegurar velcros. Este momento favoreció la motricidad fina, la organización personal y la preparación tranquila para el encuentro con sus padres o acudientes.

VIERNES 24 DE ABRIL DEL 2026

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**

PV	**BIENVENIDA**		Para iniciar la actividad se invitó a los niños y niñas a sentarse cómodamente, manteniendo la cabeza quieta mientras seguían con la mirada el movimiento de la mano de la docente en distintas direcciones. Posteriormente, se les motivó a realizar gestos faciales como abrir la boca, cerrar los ojos con fuerza y luego relajarlos, favoreciendo la atención, la coordinación visual y la motricidad fina facial como preparación para la jornada.
BLOQUE I **PVA**			*(ESTE ESPACIO SE TOMO PARA REALIZAR LA ESTRATEGIA CERO TOLERANCIA A LAS VIOLENCIAS CONTRA NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES ACTIVIDADES DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN EL MARCO DE LA CONMEMORACIÓN)* Para dar inicio a la actividad se dispuso un espacio tranquilo, limpio y seguro con colchonetas y objetos suaves de diferentes texturas, invitando a los niños y niñas a explorar de manera libre. La docente se acercó con una actitud calmada, observando atentamente sus gestos, movimientos y sonidos, presentando los objetos de forma progresiva. Durante este momento, se acompañó la exploración nombrando en voz suave lo que parecía sentir cada niño, favoreciendo la conexión afectiva y el reconocimiento de sus emociones.
			Durante el desarrollo, Andrey y Yoel participaron en la experiencia mostrando interés por los objetos y respondiendo a los estímulos desde sus posibilidades. La docente interactuó con ellos de manera respetuosa, respondiendo a sus miradas, movimientos y sonidos mediante gestos, palabras suaves y contacto cercano. Ambos niños permitieron el acompañamiento, disfrutando de momentos como el contacto visual, el balanceo suave y la imitación de sonidos, lo que favoreció el vínculo y la comunicación. ***REFLEXIÓN: la actividad permitió fortalecer el vínculo afectivo, la comunicación y la seguridad emocional en los niños. El respeto por sus ritmos y señales favoreció un ambiente de confianza, donde pudieron expresarse libremente a través de su cuerpo y sus sonidos. Asimismo, se promovió la observación consciente por parte de la docente, permitiendo ajustar la interacción según las necesidades individuales y favoreciendo un desarrollo integral basado en el cuidado y el afecto.***
BLOQUE II **PVA**	**Explorando el movimiento de las manos**		Para dar inicio a la actividad se invitó a los niños y niñas a sentarse en el suelo formando un semicírculo, permitiendo observar claramente sus manos. La docente orientó movimientos como estirar los brazos hacia adelante, abrir las palmas y cerrarlas formando puños, repitiendo estas acciones siguiendo un ritmo. Durante este momento se nombraron las acciones realizadas y se formularon preguntas sobre las manos y el movimiento de los dedos, favoreciendo la observación, la exploración y el reconocimiento corporal.
			Durante el desarrollo, Noah y Allison participaron en las actividades manipulando pelotas pequeñas, intentando apretarlas, pasarlas de una mano a otra y realizar movimientos como

			golpear suavemente o lanzarlas para atraparlas. En algunos momentos necesitaron acompañamiento para coordinar sus acciones, especialmente en el lanzamiento, sin embargo, se mantuvieron motivados y atentos a las indicaciones, logrando progresivamente mayor control y fuerza en sus manos. ***REFLEXIÓN: la actividad permitió fortalecer la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y el reconocimiento de las manos como herramienta principal de acción. A través de la repetición y la manipulación de objetos, los niños lograron mejorar sus habilidades de agarre y control. Asimismo, se favorecieron procesos como la atención, la imitación y la participación activa, contribuyendo a un aprendizaje significativo y acorde a su desarrollo.***
BLOQUE III **PVB**	**Explorando el movimiento de las manos**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Para iniciar la actividad se organizó a los niños y niñas en el suelo en forma de semicírculo, donde la docente guió ejercicios sencillos con las manos como abrir y cerrar las palmas, estirar los brazos y mover los dedos. Estas acciones se realizaron de manera repetitiva y acompañadas de indicaciones verbales, promoviendo la imitación y la comprensión. Además, se generó un diálogo breve sobre cómo son las manos y cómo se mueven, fortaleciendo la conciencia corporal. Durante el desarrollo, Luis y Owen participaron en los ejercicios utilizando pelotas pequeñas, realizando acciones como apretarlas, pasarlas entre manos y lanzarlas suavemente. Ambos mostraron interés por la actividad, aunque en algunos momentos requirieron apoyo para coordinar el movimiento de lanzamiento y recepción. Con la práctica, lograron mejorar su control y seguridad al manipular el objeto. ***REFLEXIÓN: la actividad favoreció el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación y el control del movimiento de las manos. El uso de materiales concretos permitió a los niños explorar diferentes formas de manipulación, fortaleciendo sus habilidades motoras. Asimismo, se promovieron procesos de atención, concentración y participación, fundamentales para su desarrollo integral a través del juego y la exploración.***
BLOQUE IV **PJA**	**Lanzamiento y recepción con precisión**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento**	Para dar inicio a la actividad se invitó a los niños y niñas a sentarse en el tapete formando un semicírculo, permitiendo observar las pelotas presentadas por la docente. Se generó un espacio de exploración donde cada niño pudo sostenerlas, reconociendo su tamaño y peso. A través de preguntas sencillas se promovió la anticipación de acciones como lanzar y atrapar, mientras la docente modelaba cómo lanzar la pelota hacia arriba y cómo ubicar las manos en forma de "taza" para recibirla, facilitando la comprensión de la actividad.

		PROCESO: Conciencia corporal **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Durante el desarrollo, Nicolle y Kim Dara participaron en las actividades de lanzamiento y recepción, intentando lanzar la pelota hacia arriba y atraparla con ambas manos. En algunos momentos requirieron apoyo para coordinar la mirada con el movimiento de las manos, sin embargo, mostraron interés y disposición para seguir intentando. En la dinámica por parejas lograron pasarse la pelota, ajustando progresivamente la fuerza y la distancia, lo que favoreció su coordinación y control corporal. ***REFLEXIÓN: la actividad permitió fortalecer la coordinación óculo-manual, la precisión y el control de la fuerza en los movimientos. A través de la práctica constante, los niños lograron mejorar sus habilidades de lanzamiento y recepción, favoreciendo la atención y la concentración. Asimismo, se promovieron habilidades sociales como el trabajo en pareja, la cooperación y el respeto por turnos, contribuyendo a un desarrollo integral mediante experiencias lúdicas y significativas.***
PV	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar la actividad se invitó a los niños y niñas a formar un círculo, donde la docente inició un movimiento suave que debía transmitirse de un compañero a otro, como girar lentamente la cabeza. Cada niño repitió el gesto siguiendo el ritmo del grupo, favoreciendo la atención y el control corporal. Este momento permitió trabajar la paciencia y el control de impulsos, cerrando con un ambiente de calma y silencio que facilitó una salida organizada.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS 2026

P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS, PREJARDÍN Y JARDÍN
FECHA: 27 AL 30 DE ABRIL 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fomentar en los niños y las niñas el conocimiento de su propio cuerpo, ayudándoles a identificar cada una de sus partes y para qué sirven al moverse. A través de juegos y actividades donde puedan usar sus sentidos, buscaremos mejorar su equilibrio, la forma en que coordinan sus movimientos y su capacidad de estar atentos. Se brindarán espacios de exploración para que reconozcan que su cuerpo es su principal herramienta para expresarse, comunicarse y relacionarse con los demás de forma segura y por su propia cuenta.

DÍA 1	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: El panel de las fotos: Invitaremos a los niños a acercarse a un mural donde están sus fotos. Motivaremos a que cada uno señale su propia imagen, reconociendo su presencia en el aula y fomentando el autoconocimiento de su rostro y cuerpo.				
Ritual de aseo personal, alimentación PV: Los niños y la docente construirán acuerdos con relación al consumo de los alimentos durante las rutinas, resaltando sus beneficios en nuestro cuerpo.				
LUNES 27	**BLOQUE I, II PEDAGÓGICO** **PVC Y PVB** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Favorecer el control del cuerpo y el equilibrio al caminar y detenerse siguiendo sonidos o música.	**Caminamos y nos detenemos con el ritmo** Se iniciará la actividad despejando el centro del salón para que todos puedan caminar sin chocar con nada. Una vez que los niños estén de pie, se explicará cómo funciona el juego: cuando suene la música todos deben caminar por el salón, y cuando la música se detenga, todos deberán quedarse totalmente quietos como estatuas. Se hará una prueba caminando con el grupo y deteniéndose de golpe cuando se pause el sonido. Se harán preguntas para asegurar que todos entendieron que el silencio significa quedarse quietos, logrando que todos estén atentos a lo que escuchan. Se comenzará caminando de forma normal al ritmo de la música. Una vez que los niños entiendan el juego de avanzar y detenerse, se pedirán movimientos diferentes como caminar en puntitas de pie, dar saltos con los dos pies juntos o caminar de lado siguiendo una línea. La música se detendrá en momentos diferentes para ver quién puede frenar su cuerpo y mantener el equilibrio sin caerse. Se cambiará la velocidad de la música: si es rápida se darán pasos cortitos y veloces, y si es lenta se darán pasos largos y pausados. Se observará cómo cada niño intenta mantenerse firme cuando no hay sonido. finalizará la actividad bajando el volumen de la música hasta que no se escuche nada, guiando a los niños hacia el tapete caminando muy despacio. Se pedirá que se sienten en círculo y dejen sus brazos relajados a los lados del cuerpo para descansar los hombros. Se conversará sobre cómo fue detenerse de golpe y qué partes del cuerpo usaron para caminar rápido. El

				ejercicio terminará con diez segundos de silencio total y unas respiraciones profundas para que todos recuperen la calma antes de terminar la sesión.
	MATERIALES: Música con diferentes ritmos.			
	BLOQUE III PEDAGÓGICO **PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Estimular el conocimiento del cuerpo y la capacidad de imitar movimientos al representar figuras y cosas que vemos a diario.	**Representación de movimientos y posturas** Se iniciará el encuentro pidiendo a los niños que se repartan por el salón para que cada uno tenga espacio libre y no choque con los demás. Se explicará que hoy el cuerpo se usará para hacer diferentes formas y movimientos. Se mostrarán ejemplos de cómo quedarse muy estirado o cómo encogerse mucho para ocupar poco espacio. Se harán preguntas para que los niños noten cómo pueden estirar sus brazos o cómo se mueve su cuerpo cuando hace frío, preparando al grupo para realizar los movimientos de forma organizada. Durante la clase, los niños harán figuras con su cuerpo siguiendo órdenes verbales y visuales. Se darán instrucciones como: moverse con el cuerpo muy tieso, caminar por el suelo muy bajito y sin hacer ruido, o estirar los brazos a los lados y balancearlos. Se hará cada movimiento de forma clara para que los niños lo imiten. Después, se dejará que los niños propongan sus propias ideas de movimientos conocidos para que los demás los copien. Se observará cómo controlan sus brazos y piernas, su equilibrio al estar quietos y cómo ejecutan cada movimiento. Se finalizará la sesión bajando la velocidad de las acciones poco a poco hasta que todos se queden quietos. Se pedirá a los niños que se sienten o se acuesten boca arriba en el tapete para relajar los músculos. En ese estado de descanso, se hará una respiración pausada mientras se conversa sobre qué figuras fueron las más difíciles de hacer y qué sintieron en sus piernas al caminar despacio. Se cerrará con un momento de silencio para que el cuerpo descanse y la actividad termine de forma ordenada.
	MATERIALES: Ninguno.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PV: En este espacio los niños y la docente cantaran sobre el cepillado de los dientes, https://www.youtube.com/watch?v=tBMr7WwTjHc .				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Las manos descansan: Invitaremos a los niños a poner sus manos sobre sus piernas y quedarse muy quietos durante diez segundos. Observaremos su capacidad de autocontrol y quietud, preparando sus cuerpos para la transición hacia el hogar.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**				

DÍA 2	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

<table>
<tr><td colspan="5">BIENVENIDA: Masaje de manos: Iniciaremos sentados en círculo, frotando nuestras palmas para generar calor. Invitaré a los niños a que se den un pequeño masaje en sus propios brazos y manos, promoviendo una conciencia sensorial tranquila antes de iniciar las actividades centrales.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación PV: Los niños y la docente construirán acuerdos con relación al consumo de los alimentos durante las rutinas, resaltando sus beneficios en nuestro cuerpo.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">MARTES 28</td><td>BLOQUE I, II, III PEDAGÓGICO

PJB, PJC, PJD

ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO</td><td>EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento

PROCESO: Conciencia corporal

ACTIVIDAD RECTORA

JUEGO</td><td>Estimular el conocimiento del cuerpo y la capacidad de imitar movimientos al representar figuras y cosas que vemos a diario.</td><td>Representación de movimientos y posturas

Se iniciará el encuentro pidiendo a los niños que se repartan por el salón para que cada uno tenga espacio libre y no choque con los demás. Se explicará que hoy el cuerpo se usará para hacer diferentes formas y movimientos. Se mostrarán ejemplos de cómo quedarse muy estirado o cómo encogerse mucho para ocupar poco espacio. Se harán preguntas para que los niños noten cómo pueden estirar sus brazos o cómo se mueve su cuerpo cuando hace frío, preparando al grupo para realizar los movimientos de forma organizada.

Durante la clase, los niños harán figuras con su cuerpo siguiendo órdenes verbales y visuales. Se darán instrucciones como: moverse con el cuerpo muy tieso, caminar por el suelo muy bajito y sin hacer ruido, o estirar los brazos a los lados y balancearlos. Se hará cada movimiento de forma clara para que los niños lo imiten. Después, se dejará que los niños propongan sus propias ideas de movimientos conocidos para que los demás los copien. Se observará cómo controlan sus brazos y piernas, su equilibrio al estar quietos y cómo ejecutan cada movimiento.

Se finalizará la sesión bajando la velocidad de las acciones poco a poco hasta que todos se queden quietos. Se pedirá a los niños que se sienten o se acuesten boca arriba en el tapete para relajar los músculos. En ese estado de descanso, se hará una respiración pausada mientras se conversa sobre qué figuras fueron las más difíciles de hacer y qué sintieron en sus piernas al caminar despacio. Se cerrará con un momento de silencio para que el cuerpo descanse y la actividad termine de forma ordenada.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Ninguno.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PV: En este espacio los niños y la docente cantaran sobre el cepillado de los dientes, https://www.youtube.com/watch?v=tBMr7WwTjHc .</td></tr>
<tr><td colspan="5">RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Canción de despedida suave: Realizaremos un canto de despedida con voz muy baja, casi un susurro, mientras movemos las manos de lado a lado. Finalizaremos bajando el volumen hasta quedar en silencio absoluto para calmar el ambiente.</td></tr>
<tr><td colspan="5">VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN</td></tr>
</table>

DÍA 3	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

BIENVENIDA: Caja de texturas matutina: Presentaré una caja con telas de diferentes texturas (suaves, rugosas). Permitiremos que los niños las exploren libremente con sus manos durante unos minutos, estimulando el sentido del tacto y la curiosidad de forma relajada.				
Ritual de aseo personal, alimentación PV: Los niños y la docente construirán acuerdos con relación al consumo de los alimentos durante las rutinas, resaltando sus beneficios en nuestro cuerpo.				
MIERCOLES 29	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **JARDÍN** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Fortalecer la atención, la memoria visual y la coordinación al imitar y añadir poco a poco nuevos gestos con el cuerpo en grupo.	**Imitación en cadena de movimientos crecientes** Se comenzará la actividad formando un círculo grande para que todos los niños puedan verse bien las caras y el cuerpo, lo cual es necesario para poder imitarse. Se explicará que el juego consiste en prestar mucha atención a lo que dicen y hacen los compañeros. Se hará una prueba con un niño para mostrar cómo se pasa un movimiento de una persona a otra. Se harán preguntas para ver si los niños pueden recordar varios movimientos seguidos antes de empezar el ejercicio real. Durante el juego, se iniciará la cadena de movimientos. El primer niño hará una acción (por ejemplo: subir los brazos); el segundo niño deberá hacer lo mismo y añadir un movimiento nuevo (por ejemplo: subir los brazos y luego tocarse las rodillas). La lista de movimientos será cada vez más larga a medida que le toque a cada integrante del círculo. Se dará instrucciones todo el tiempo para ayudar a recordar qué hizo el compañero anterior y qué gesto nuevo se agregó. Se vigilará que nadie olvide los pasos y que todos se muevan con precisión y respetando el turno de los demás. Se terminará la sesión pidiendo a los niños que se sienten en el tapete para hacer ejercicios de relajación, como estirar los brazos hacia adelante y bajarlos muy despacio. Se usará una técnica de respiración profunda para descansar, tomando aire por la nariz y soltándolo por la boca con calma. Se hará una charla sobre qué partes fueron las más difíciles de recordar y qué trucos usaron para no olvidar los gestos. Se concluirá con un momento de respiración tranquila para pasar de forma ordenada a la siguiente rutina del salón.
	MATERIALES: Ninguno.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO **PVA**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento**	Favorecer el control del cuerpo y el equilibrio al caminar y detenerse siguiendo sonidos o música.	**Caminamos y nos detenemos con el ritmo** Se iniciará la actividad despejando el centro del salón para que todos puedan caminar sin chocar con nada. Una vez que los niños estén de pie, se explicará cómo funciona el juego: cuando suene la música todos deben caminar por el salón, y cuando la música se detenga, todos deberán quedarse totalmente quietos como estatuas. Se hará una prueba caminando con el grupo y deteniéndose de golpe cuando se pause el sonido. Se harán preguntas para asegurar que todos entendieron que el silencio significa quedarse quietos, logrando que todos estén atentos a lo que escuchan.

	ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO	**PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**		Se comenzará caminando de forma normal al ritmo de la música. Una vez que los niños entiendan el juego de avanzar y detenerse, se pedirán movimientos diferentes como caminar en puntitas de pie, dar saltos con los dos pies juntos o caminar de lado siguiendo una línea. La música se detendrá en momentos diferentes para ver quién puede frenar su cuerpo y mantener el equilibrio sin caerse. Se cambiará la velocidad de la música: si es rápida se darán pasos cortitos y veloces, y si es lenta se darán pasos largos y pausados. Se observará cómo cada niño intenta mantenerse firme cuando no hay sonido. finalizará la actividad bajando el volumen de la música hasta que no se escuche nada, guiando a los niños hacia el tapete caminando muy despacio. Se pedirá que se sienten en círculo y dejen sus brazos relajados a los lados del cuerpo para descansar los hombros. Se conversará sobre cómo fue detenerse de golpe y qué partes del cuerpo usaron para caminar rápido. El ejercicio terminará con diez segundos de silencio total y unas respiraciones profundas para que todos recuperen la calma antes de terminar la sesión.
	MATERIALES: Música con diferentes ritmos.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVC** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Identificar y diferenciar las manos de los pies usando dibujos en el suelo para saber dónde poner cada parte del cuerpo.	**Circuito de manos y pies en acción** Se organizará el salón poniendo dibujos de manos y pies en el suelo formando un camino. Se invitará a los niños a acercarse al inicio para mirar las formas. Se pedirá que comparen sus propias manos con los dibujos del suelo, buscando dónde están los dedos y los talones. Se harán preguntas para recordar cómo se llama cada parte del cuerpo y dónde están ubicadas, dejando que los niños se toquen sus pies y manos mientras hablan. Se mostrará claramente cómo deben pararse para empezar el recorrido. Se pedirá a los niños que recorran el camino siguiendo las instrucciones de dónde poner cada parte del cuerpo. Se darán órdenes como: poner las manos sobre los dibujos de manos (lo que hará que se agachen o caminen en cuatro patas) y luego poner los pies sobre los dibujos de pies para caminar derechos. Se hará el recorrido primero para que lo imiten y ayudará a quienes tengan problemas para coordinar el movimiento. Se repetirá el camino cada vez más rápido. Se observará si los niños distinguen bien entre la orden de "manos" y "pies" y se les ayudará a corregir la postura de forma amable. Se finalizará la sesión pidiendo a los niños que se sienten sobre los dibujos del suelo para cerrar el grupo. Se les pedirá que muevan las manos en el aire y que golpeen suavemente los pies contra el piso para sentir sus extremidades. Se hará una charla corta sobre cuántos pies y manos usaron y para qué sirven. Para terminar, se pedirá que estiren las piernas y doblen la espalda hacia adelante para intentar tocarse los pies con las manos, respirando profundo para marcar el final de la actividad de forma organizada.
	MATERIALES: Figuras de manos y pies pegadas al piso en orden.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PV: En este espacio los niños y la docente cantaran sobre el cepillado de los dientes, https://www.youtube.com/watch?v=tBMr7WwTjHc .

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Estiramiento de despedida: Invitaremos a los niños a ponerse de pie por última vez para realizar un estiramiento global. Les pediré que intenten tocar el cielo con sus manos y que luego dejen caer sus brazos como si fueran de trapo, soltando la tensión.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**

<table>
<tr><th>DÍA 4</th><th>NIVEL</th><th>EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA</th><th>PROPOSITO</th><th>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA</th></tr>
<tr><td colspan="5">BIENVENIDA: Gesto de amistad: Realizaremos un juego sencillo donde invitaremos a los niños a darse un "abrazo de oso" a sí mismos, rodeando su tronco con sus brazos. Dialogaremos sobre el afecto y la importancia de estar juntos en el aula.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación PV: La docente para este espacio les propone a los niños un juego llamado “Encuentra” el cual constara en identificar durante las rutinas de alimentación, alimentos de color verde; fortaleciendo así la interacción durante las rutinas.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">JUEVES 30</td><td>BLOQUE I
PEDAGÓGICO
PVB
ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO</td><td>EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento
PROCESO: Conciencia corporal
ACTIVIDAD RECTORA
JUEGO</td><td>Identificar y diferenciar las manos de los pies usando dibujos en el suelo para saber dónde poner cada parte del cuerpo.</td><td>Circuito de manos y pies en acción

Se organizará el salón poniendo dibujos de manos y pies en el suelo formando un camino. Se invitará a los niños a acercarse al inicio para mirar las formas. Se pedirá que comparen sus propias manos con los dibujos del suelo, buscando dónde están los dedos y los talones. Se harán preguntas para recordar cómo se llama cada parte del cuerpo y dónde están ubicadas, dejando que los niños se toquen sus pies y manos mientras hablan. Se mostrará claramente cómo deben pararse para empezar el recorrido.

Se pedirá a los niños que recorran el camino siguiendo las instrucciones de dónde poner cada parte del cuerpo. Se darán órdenes como: poner las manos sobre los dibujos de manos (lo que hará que se agachen o caminen en cuatro patas) y luego poner los pies sobre los dibujos de pies para caminar derechos. Se hará el recorrido primero para que lo imiten y ayudará a quienes tengan problemas para coordinar el movimiento. Se repetirá el camino cada vez más rápido. Se observará si los niños distinguen bien entre la orden de "manos" y "pies" y se les ayudará a corregir la postura de forma amable.

Se finalizará la sesión pidiendo a los niños que se sienten sobre los dibujos del suelo para cerrar el grupo. Se les pedirá que muevan las manos en el aire y que golpeen suavemente los pies contra el piso para sentir sus extremidades. Se hará una charla corta sobre cuántos pies y manos usaron y para qué sirven. Para terminar, se pedirá que estiren las piernas y doblen la espalda hacia adelante para intentar tocarse los pies con las manos, respirando profundo para marcar el final de la actividad de forma organizada.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Figuras de manos y pies pegadas al piso en orden.</td></tr>
</table>

	BLOQUE II, III, IV PEDAGÓGICO **PJC, PJD, PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Desarrollar el movimiento de todo el cuerpo y el equilibrio al pasar por un camino que tiene diferentes retos.	**Recorrido de obstáculos y coordinación** Se comenzará organizando un camino de obstáculos en el salón para crear un trayecto definido. Se pedirá a los niños que se pongan al inicio para mirar cómo es el recorrido. Se harán preguntas sobre qué deben hacer primero y qué partes del cuerpo necesitan usar para pasar por los lugares más bajitos. Se hará una demostración detallada de todo el camino: pasando agachado bajo los lazos, levantando mucho las rodillas para no tocar los conos y caminando con cuidado sobre las líneas marcadas, asegurando que todos entiendan qué hacer antes de empezar. Se invitará a los niños a realizar el circuito uno por uno, respetando el turno de cada compañero. Se darán instrucciones precisas durante el trayecto: agacharse para pasar bajo la cinta, saltar con los dos pies juntos sobre obstáculos bajitos y caminar rodeando los conos sin tocarlos. Se ayudará directamente a quienes sientan que se van a caer al saltar o al caminar de lado. Se repetirá el circuito varias veces para que los niños se muevan con más seguridad y fluidez. Se observará cómo responden a cada reto y se les ayudará a mejorar sus movimientos. Se finalizará la actividad reuniendo a todos en el tapete central para relajarse. Se guiará a los niños para que intenten tocarse los pies con las manos sin doblar las rodillas y para que estiren los brazos hacia arriba mientras toman aire. Se conversará sobre la experiencia, identificando qué partes del camino lograron completar y qué sintieron en sus piernas después de saltar. Se validará el esfuerzo de cada niño y se terminará con una técnica de relajación para que la respiración vuelva a su ritmo normal.
	MATERIALES: Conos, lazos de colores, bloques de espuma o sillas.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PV: Teniendo en cuenta el juego propuesto en el primer ritual del día, se conversará sobre esos alimentos de color verde y sus beneficios en nuestra alimentación.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: El espejo de calma: Realizaremos movimientos de imitación muy lentos. Si yo muevo la cabeza despacio, ellos lo repiten; si yo cierro los ojos, ellos también. Finalizaremos con una postura de reposo sentados en el suelo.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**

ANEXO – DESARROLLO DEL RETO N° 4 MES DE LA NIÑEZ

El presente anexo tiene como finalidad explicar el desarrollo del **cuarto reto del Mes de la Niñez: "Cierre del Mes de la Niñez – Jornada de juegos con las familias",** el cual se llevó a cabo el día **29 de abril** en el Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino, en el marco de la semana de cierre del mes de abril de 2026.

Este reto fue orientado y acompañado a través de las **orientaciones pedagógicas emitidas para la conmemoración del Mes de la Niñez**, las cuales fueron socializadas y tenidas en cuenta para la planeación y desarrollo de las experiencias, promoviendo la participación conjunta de niñas, niños, familias, personas cuidadoras y talento humano.

En este sentido, el desarrollo del reto se realizó como un espacio de encuentro, juego y participación colectiva, donde se generaron ambientes lúdicos que permitieron compartir, disfrutar y fortalecer los vínculos afectivos, reconociendo el juego como una experiencia fundamental en la vida de las niñas y los niños.

Durante la llegada (**Bienvenida**) de los niños y niñas al jardín se dispusieron diferentes espacios y experiencias de juego, organizados de manera intencionada para favorecer la participación libre y significativa, entre ellos:

- **Estaciones de juegos tradicionales:** como la golosa, la cuerda, el trompo, la rana, encostalados o carreras con obstáculos, que permitan a las familias recordar y compartir juegos de su infancia.
- **Rondas y juegos cantados:** espacios para cantar, bailar y jugar colectivamente a través de rondas tradicionales que promuevan la participación de niñas, niños, adolescentes y adultos.
- **Juegos de movimiento:** circuitos o juegos que inviten a correr, saltar, trepar o desplazarse, promoviendo el disfrute del cuerpo en movimiento.
- **Exposición de la experiencia vivida:** compartir con las familias o personas cuidadoras algunos registros del proceso desarrollado durante el mes, como fotografías, relatos breves, dibujos o producciones de bebés, niñas y niños, que permitan visibilizar sus juegos, creaciones y formas de participación.

Asimismo, se generaron momentos donde las familias pudieron reconocer y compartir las experiencias vividas durante el Mes de la Niñez, a través de imágenes y actividades desarrolladas por las niñas y los niños, permitiendo visibilizar sus procesos de participación, creación e imaginación.

Estas experiencias se desarrollaron siguiendo los principios orientadores de participación infantil, el juego como derecho y el fortalecimiento de vínculos, promoviendo un ambiente de respeto, disfrute, inclusión y reconocimiento de cada niño y niña como protagonista, llevándose a cabo en ambientes organizados y acogedores que favorecieron la interacción, el movimiento, la exploración y el compartir, permitiendo que cada participante se involucrara desde sus posibilidades,

intereses y formas de relacionarse. De esta manera, el desarrollo de este reto permitió fortalecer los lazos entre las niñas, los niños, sus familias y el talento humano, reconociendo el valor del juego como una práctica que construye comunidad, favorece el bienestar y enriquece las experiencias de la vida cotidiana.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN DE EXPERIENCIAS 2026

NIVEL: PÁRVULO, PREJARDÍN Y JARDÍN
FECHA: 27 AL 30 DE ABRIL DEL 2026
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Promover en los niños y niñas el reconocimiento progresivo de su cuerpo, identificando algunas de sus partes y explorando sus posibilidades de movimiento, favoreciendo la coordinación, la atención y la expresión corporal, a través de experiencias que les permitan interactuar con su entorno de manera lúdica y significativa.

LUNES 27 DE ABRIL DEL 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PV	**BIENVENIDA**		Para iniciar la actividad se invitó a los niños y niñas a acercarse al mural donde se encontraban sus fotografías, generando un ambiente de reconocimiento y cercanía. La docente motivó a cada uno a observar y señalar su propia imagen, apoyando este proceso con preguntas y gestos que facilitaron la identificación. Este momento favoreció el reconocimiento de sí mismos, fortaleciendo el autoconocimiento de su rostro y su presencia dentro del grupo.
BLOQUE I **PVC**	**Caminamos y nos detenemos con el ritmo**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Para iniciar la actividad se organizó el espacio del aula despejando el centro, permitiendo que los niños y niñas pudieran desplazarse con seguridad. La docente explicó la dinámica del juego, indicando que al escuchar la música debían caminar por el salón y que al detenerse el sonido debían quedarse completamente quietos como estatuas. Se realizó una demostración práctica con el grupo, acompañada de preguntas sencillas para asegurar la comprensión, promoviendo la atención auditiva y la disposición para participar. Durante el desarrollo, Felipe y Sabrina participaron caminando al ritmo de la música y deteniéndose cuando esta se pausaba, mostrando interés y motivación por el juego. Posteriormente, realizaron variaciones como caminar en puntas de pie, saltar con ambos pies o desplazarse de lado. En algunos momentos necesitaron apoyo para detenerse completamente, sin embargo, lograron mejorar su control corporal y equilibrio a medida que repetían la actividad. ***REFLEXIÓN: la actividad favoreció el desarrollo de la coordinación motriz, el control corporal y la atención auditiva. El uso de la música permitió trabajar la autorregulación y el control de impulsos, ya que los niños debían ajustar su movimiento según el sonido. Asimismo, se fortalecieron habilidades como la escucha activa, la concentración y la participación, generando un aprendizaje significativo a través del juego y el movimiento.***

BLOQUE II **PVB**	**Caminamos y nos detenemos con el ritmo**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Para dar inicio a la actividad se adecuó el aula dejando un espacio amplio para el desplazamiento libre de los niños y niñas. La docente explicó de manera clara que debían caminar mientras sonara la música y detenerse completamente cuando esta se detuviera. Se realizó un ensayo grupal para ejemplificar la dinámica, reforzando la idea de quedarse quietos en silencio, lo cual permitió preparar a los niños para seguir las indicaciones con mayor seguridad. Durante el desarrollo, Abraham y Santiago se desplazaron siguiendo el ritmo musical, realizando diferentes movimientos como caminar rápido, lento, en puntas de pie o dando pequeños saltos. Cada vez que la música se detenía, intentaban quedarse inmóviles, mostrando avances en el control de su cuerpo. Aunque en algunos momentos se movían ligeramente, lograron mejorar su respuesta frente a las pausas, evidenciando mayor atención y coordinación. ***REFLEXIÓN: la actividad permitió fortalecer la coordinación, el equilibrio y la capacidad de respuesta frente a estímulos auditivos. El juego contribuyó al desarrollo de la autorregulación, ya que los niños debían controlar sus movimientos de forma consciente. Además, se promovieron habilidades como la atención, la escucha y la disciplina de grupo, favoreciendo experiencias de aprendizaje dinámicas y significativas.***
BLOQUE III **PJA**	**Representación de movimientos y posturas**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Para dar inicio a la actividad se invitó a los niños y niñas a ubicarse en diferentes espacios del aula, asegurando que cada uno contara con suficiente lugar para moverse sin dificultad. La docente explicó que el cuerpo sería utilizado para representar distintas formas y movimientos, realizando ejemplos como estirarse completamente o encogerse para ocupar poco espacio. A través de preguntas sencillas se promovió la exploración corporal, motivando a los niños a reconocer cómo pueden mover sus brazos, piernas y postura, preparando el ambiente para la actividad. Durante el desarrollo, Dereck y Lisandro participaron en la ejecución de diferentes movimientos y posturas siguiendo las indicaciones dadas. Ambos intentaron imitar acciones como caminar de forma lenta, mantenerse rígidos o balancear sus brazos, mostrando interés y disposición. En algunos momentos requirieron guía para mantener el equilibrio o controlar sus movimientos, sin embargo, lograron integrarse a la dinámica y también observaron e intentaron replicar las propuestas de sus compañeros, fortaleciendo su coordinación y expresión corporal. ***REFLEXIÓN: la actividad permitió fortalecer el control corporal, el equilibrio y la conciencia del propio cuerpo en el espacio. A través de la representación de posturas y movimientos, los niños desarrollaron habilidades de coordinación, atención y seguimiento de instrucciones. Asimismo, se promovió la creatividad y la expresión corporal, favoreciendo un aprendizaje significativo basado en la exploración y el movimiento, contribuyendo al desarrollo integral de los niños.***
PV	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar la actividad se invitó a los niños y niñas a colocar sus manos sobre las piernas y permanecer en silencio y quietud durante unos segundos. La docente acompañó este momento con indicaciones suaves, observando su capacidad de autocontrol y disposición para la calma. Esta acción permitió preparar el cuerpo y la mente para una transición tranquila hacia el momento de salida.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

MARTES 28 DE ABRIL DEL 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PV	**BIENVENIDA**		Para iniciar la actividad se invitó a los niños y niñas a sentarse en círculo, generando un ambiente de calma y disposición. La docente orientó el frotamiento de las palmas para producir calor, motivando luego a que cada uno realizara un suave masaje en sus manos y brazos. Este momento favoreció la conciencia sensorial, la relajación y la preparación del cuerpo para las actividades posteriores.
BLOQUE I **PJB**	**Representación de movimientos y posturas**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Para iniciar la actividad se invitó a los niños y niñas a acercarse al mural donde se encontraban sus fotografías, generando un ambiente de reconocimiento y cercanía. La docente motivó a cada uno a observar y señalar su propia imagen, apoyando este proceso con preguntas y gestos que facilitaron la identificación. Este momento favoreció el reconocimiento de sí mismos, fortaleciendo el autoconocimiento de su rostro y su presencia dentro del grupo. Durante el desarrollo, Elian y Dylan participaron observando el mural e intentando identificar su fotografía entre las de sus compañeros. Ambos respondieron a la invitación señalando su imagen con apoyo de la docente, mostrando interés y curiosidad. En algunos momentos requirieron orientación para ubicarse, pero lograron reconocer su rostro, fortaleciendo su sentido de pertenencia al grupo. ***REFLEXIÓN: la actividad permitió fortalecer el reconocimiento de la identidad y la construcción del autoconcepto en los niños. A través de la observación y la identificación de su imagen, se promovieron procesos de atención, memoria visual y pertenencia al grupo. Asimismo, se favoreció la interacción con el entorno y la seguridad emocional, contribuyendo al desarrollo integral.***
BLOQUE II **PJC**	**Representación de movimientos y posturas**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal**	Para dar inicio a la actividad se invitó a los niños y niñas a acercarse al panel de fotografías, generando un espacio de exploración y reconocimiento. La docente acompañó este momento guiando la observación y motivando a cada niño a buscar su imagen, utilizando preguntas y gestos que facilitaron la comprensión. Esta actividad permitió fortalecer el reconocimiento personal y la identificación dentro del grupo. Durante el desarrollo, Samuel y Thiago participaron en la búsqueda de sus fotografías, observando atentamente el mural. Con acompañamiento, lograron señalar su imagen, mostrando interés y disposición durante la actividad. Ambos

		ACTIVIDAD RECTORA **JUEGO**	respondieron de manera positiva a la propuesta, fortaleciendo su reconocimiento personal y su interacción con el entorno. ***REFLEXIÓN: la actividad favoreció el desarrollo del autoconocimiento, la atención y la memoria visual. El reconocimiento de su propia imagen permitió a los niños fortalecer su identidad y su sentido de pertenencia. Asimismo, se promovió la participación activa y la seguridad emocional, aspectos fundamentales en esta etapa del desarrollo.***
BLOQUE III **PJD**	**Representación de movimientos y posturas**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Para iniciar la actividad se organizó a los niños y niñas frente al mural de fotografías, invitándolos a observar con atención cada imagen. La docente orientó el proceso motivando a que cada uno identificara su fotografía, apoyándose en gestos, preguntas y acompañamiento cercano. Este espacio permitió generar un ambiente de reconocimiento y confianza. Durante el desarrollo, Lohen y Sofia participaron activamente en la identificación de sus fotografías, observando y señalando con apoyo de la docente. Ambos mostraron interés por encontrar su imagen y lograron reconocerla, evidenciando avances en su autoconocimiento y en la relación con su entorno. ***REFLEXIÓN: la actividad contribuyó al fortalecimiento de la identidad y el reconocimiento personal en los niños. A través de la observación de su imagen, se promovieron habilidades cognitivas como la atención y la memoria, así como la seguridad emocional. Esta experiencia favoreció el sentido de pertenencia y la interacción positiva dentro del grupo.***
PV	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar la actividad se invitó a los niños y niñas a participar en una canción de despedida realizada con un tono de voz muy suave, acompañando el canto con movimientos lentos de las manos de un lado a otro. La docente fue disminuyendo progresivamente el volumen hasta llegar al silencio, favoreciendo un ambiente de calma y tranquilidad que facilitó el cierre de la jornada.

MIERCOLES 29 DE ABRIL DEL 2026

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PV	**BIENVENIDA**		Para iniciar la actividad se presentó a los niños y niñas una caja con telas de diferentes texturas, como suaves y rugosas, generando un ambiente de curiosidad y exploración. La docente invitó a cada uno a tocar y manipular los materiales de forma libre, permitiendo que descubrieran sensaciones a través del tacto. Este momento favoreció la estimulación sensorial, la atención y la disposición tranquila para el desarrollo de la jornada.

BLOQUE I **JARDÍN**	**Imitación en cadena de movimientos crecientes**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Para dar inicio a la actividad se organizó a los niños y niñas formando un círculo amplio, procurando que todos pudieran verse claramente el rostro y los movimientos del cuerpo, condición fundamental para el ejercicio de imitación. La docente explicó de manera pausada la dinámica del juego, resaltando la importancia de observar con atención y recordar lo que hacen los compañeros. Como apoyo, se realizó una demostración con uno de los niños, mostrando cómo un movimiento se transmite y se va ampliando progresivamente. Durante este momento inicial se formularon preguntas sencillas que permitieron activar la memoria y la comprensión de la secuencia, generando un ambiente de expectativa, participación y disposición para el desarrollo de la actividad. En el desarrollo de la experiencia, Mariana y Gael participaron activamente en la cadena de movimientos, observando con atención las acciones realizadas por sus compañeros e intentando reproducirlas en el orden correcto. Ambos mostraron interés por seguir la secuencia, realizando movimientos como levantar los brazos, tocar partes del cuerpo o agregar nuevas acciones cuando era su turno. En algunos momentos requirieron acompañamiento verbal para recordar la secuencia completa, sin embargo, lograron mantenerse dentro de la dinámica, evidenciando avances en su capacidad de atención, memoria y coordinación. Además, respetaron los turnos y observaron a sus compañeros, fortaleciendo también la interacción grupal. ***REFLEXIÓN: la actividad permitió fortalecer procesos cognitivos como la memoria secuencial, la atención sostenida y la capacidad de seguimiento de instrucciones, a través del movimiento corporal. Asimismo, se favoreció la coordinación motriz y la expresión corporal, al integrar acciones físicas con el recuerdo de secuencias. El trabajo en grupo promovió el respeto por el turno, la escucha activa y la observación del otro, elementos clave en el desarrollo social. Este tipo de experiencias lúdicas aportan significativamente al desarrollo integral, ya que combinan el juego, el movimiento y el pensamiento, generando aprendizajes significativos en los niños.***
BLOQUE II **PVA**	**Caminamos y nos detenemos con el ritmo**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Para dar inicio a la actividad se organizó el espacio del aula despejando el centro, permitiendo que los niños y niñas se desplazaran con seguridad y sin obstáculos. La docente explicó de manera clara la dinámica del juego, indicando que mientras sonara la música debían caminar libremente por el salón, y que al detenerse el sonido debían quedarse completamente quietos como estatuas. Para favorecer la comprensión, se realizó una demostración grupal, caminando y deteniéndose de forma repentina al pausar la música. Durante este momento se formularon preguntas sencillas para verificar que todos entendieran la consigna, promoviendo la atención auditiva y la disposición para participar activamente. Durante el desarrollo, Adrián y Allison participaron con interés en la actividad, desplazándose al ritmo de la música y reaccionando ante las pausas. Ambos intentaron detener su cuerpo cuando el sonido cesaba, logrando en varios momentos mantener el equilibrio y controlar sus movimientos. A medida que avanzaba la actividad, se integraron variaciones como caminar en puntas de pie, dar pequeños saltos o desplazarse de lado, lo cual representó un mayor reto. Aunque en algunas ocasiones necesitaron apoyo para quedarse completamente quietos, demostraron avances en el control corporal y en la atención a las señales auditivas, manteniéndose motivados durante la experiencia. ***REFLEXIÓN: la actividad favoreció el desarrollo de la coordinación motriz, el equilibrio y la capacidad de respuesta frente a estímulos auditivos. El uso de la música permitió trabajar la autorregulación y el control de impulsos, ya que los niños debían ajustar sus movimientos según el ritmo y el silencio. Asimismo, se***

			fortalecieron habilidades como la atención, la escucha activa y el seguimiento de instrucciones, promoviendo experiencias de aprendizaje dinámicas, significativas y acordes a su etapa de desarrollo.
BLOQUE III **PVC**	**Circuito de manos y pies en acción**	**EJE: Partes del cuerpo y posibilidades de movimiento** **PROCESO: Conciencia corporal** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Para dar inicio a la actividad se organizó el salón disponiendo en el piso un camino con dibujos de manos y pies, generando un ambiente llamativo que invitó a la exploración. La docente motivó a los niños y niñas a acercarse al punto de inicio para observar con atención las formas, comparándolas con sus propias manos y pies. A través de preguntas sencillas, se promovió el reconocimiento de las partes del cuerpo, señalando dedos, palmas y talones, mientras los niños se tocaban y verificaban en sí mismos. Posteriormente, se realizó una demostración clara de cómo iniciar el recorrido, preparando al grupo para participar de manera organizada. Durante el desarrollo, Eithem y Thalia participaron recorriendo el camino siguiendo las indicaciones dadas, alternando entre el uso de manos y pies según correspondía. Ambos mostraron interés por la actividad, intentando colocar correctamente cada parte del cuerpo sobre los dibujos, lo que implicó agacharse, desplazarse en cuatro apoyos y luego retomar la posición de pie. En algunos momentos necesitaron apoyo para coordinar los movimientos o diferenciar las consignas, sin embargo, lograron avanzar progresivamente, mejorando su equilibrio, coordinación y comprensión de las indicaciones. La repetición del recorrido permitió que ganaran mayor seguridad en sus movimientos. ***REFLEXIÓN: la actividad favoreció el reconocimiento corporal, la coordinación motriz y la orientación en el espacio. El uso de consignas específicas como "manos" y "pies" permitió fortalecer la atención y el seguimiento de instrucciones, así como la discriminación corporal. Además, se promovió la participación activa y el aprendizaje a través del movimiento, generando experiencias significativas que contribuyen al desarrollo integral, fortaleciendo tanto habilidades físicas como cognitivas en los niños.***
PV	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar la actividad se invitó a los niños y niñas a ponerse de pie y realizar un estiramiento global, promoviendo la conciencia corporal y la relajación. La docente orientó el movimiento pidiendo que elevaran sus brazos como si quisieran tocar el cielo y luego los dejaran caer suavemente, como si fueran de trapo. Este ejercicio permitió liberar tensiones, favoreciendo un cierre tranquilo y consciente de la jornada.

JUEVES 30 DE ABRIL DEL 2026

NO SE REALIZO LAS EXPERIENCIAS PLANEADAS DESDE UN INICIO, PUESTO QUE SE LLEVÓ A CABO LA CELEBRACIÓN DEL DIA DE LA NIÑEZ.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DE ACTIVIDADES
AÑO 2026

NIVEL: PÁRVULOS-PREJARDÍN-JARDÍN
FECHA: 30 DE ABRIL 2026
ESTRATEGIA: CELEBRACIÓN MES DE LA NIÑEZ

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
RITUAL DE BIENVENIDA: La jornada inicia con una canción infantil para animar el encuentro, donde los niños y niñas bailan, cantan y acompañan con movimientos corporales como palmas, saltos y giros, integrando el cuerpo y el ritmo desde el inicio.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Nos ponemos en fila tranquilos para ir al baño. Entramos de uno en uno, recordando bajar la cadena después de usar el inodoro. Luego, nos lavamos las manos: primero las mojamos, aplicamos jabón y frotamos bien durante 20 segundos, limpiando entre los dedos y bajo las uñas. Enjuagamos con agua y secamos con una toalla limpia o papel. Finalmente, subimos al comedor y allí hablamos sobre la importancia de del desayuno para crecer fuertes y saludables.				
JUEVES **ABRIL 30**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I***	**EJE** **EL MOVIMIENTO, LA MÚSICA Y LA EXPRESIÓN COMO FORMAS DE VIVIR EL DÍA DE LA NIÑEZ.** **PROCESO** **CELEBRACIÓN Y RECONOCIMIENTO MES DE LA NIÑEZ**	Celebrar el Día de la Niñez a partir de los intereses de los niños y niñas, propiciando experiencias de juego, exploración, movimiento y disfrute que reconozcan sus gustos, formas de expresión y maneras de habitar el entorno.	**“DESCUBRO, JUEGO Y CELEBRO”** **PRIMER MOMENTO:** El espacio se dispone con una ambientación llamativa compuesta por globos de colores y serpentinas que atraviesan el lugar, generando un ambiente festivo que transforma el entorno cotidiano. En este primer momento se realiza un encuentro colectivo donde participan todos los niveles: párvulos, prejardín y jardín, compartiendo un mismo espacio de celebración. En medio de este escenario se da inicio a una pequeña fiesta acompañada de música infantil, integrando el movimiento, el ritmo y el uso del cuerpo como formas de celebración. Posteriormente, se presenta un show de títeres, en el cual se desarrolla una historia breve que aborda el significado del Día de la Niñez, resaltando su importancia como un tiempo para reconocer el valor de los niños y niñas, sus derechos, el juego, el cuidado y el disfrute de esta etapa de la vida. **SEGUNDO MOMENTO:** Se propone un recorrido por distintos salones ambientados de manera similar en ambos pisos, teniendo en cuenta los intereses identificados previamente en el reto 1. Los espacios son: • **Salón 1: globos y fiesta de papel** • **Salón 2: pelotas** • **Salón 3: gimnasio** Cada uno de estos ambientes se encuentra dispuesto tanto en el primer como en el segundo piso, manteniendo la misma intención y organización. La rotación se realiza por niveles: los grupos ubicados en el primer piso recorren los salones dispuestos en ese mismo nivel, mientras que los grupos del segundo piso realizan el recorrido en los salones correspondientes a su piso, los cuales cuentan con la misma ambientación. **TERCER MOMENTO:** Cada grupo se dirige nuevamente a su salón, donde el ambiente se transforma en un espacio de calma y recogimiento. Se propone un momento de relajación acompañado de música suave, favoreciendo la tranquilidad y la conexión con el cuerpo. En este espacio se comparten palabras

				bonitas y significativas, resaltando el valor de cada niño y niña dentro del grupo. Para finalizar, se realiza la entrega de un pequeño detalle como gesto simbólico de celebración del Día de la Niñez, cerrando la experiencia desde el reconocimiento y el afecto.
	MATERIALES: PELOTAS, GIMNASIO, PAPEL PERIODICO, GLOBOS			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

Con el grupo de párvulos formaremos una fila en silencio y ordenadamente. Mientras subimos las escaleras, recordaremos caminar tranquilos y sin empujar, durante el almuerzo, conversaremos en voz baja y probaremos cada alimento con gusto, recordando la importancia de una alimentación saludable. Después de comer, bajaremos para lavar dientes y disfrutar de una rica siesta.

RECOGIENDO LA COSECHA: Se realiza sonidos o ritmos con palmas o con la voz (por ejemplo: palma-palma-pausa). Los niños deben repetirlos. Se pueden hacer secuencias cortas para estimular la atención, la memoria auditiva y el ritmo antes de despedirse.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN 2026

NIVEL: PARVULÓS
FECHA: 30 DE ABRIL 2026
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE

JUEVES 30 DE ABRIL DEL 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PV	**BIENVENIDA**		Para iniciar la actividad se organizó a los niños y niñas en fila de manera tranquila para dirigirse al baño, promoviendo el orden y el respeto por los turnos. La docente acompañó el ingreso uno a uno, recordando hábitos de higiene como el uso adecuado del inodoro y la importancia de bajar la cadena. Posteriormente, se orientó el lavado de manos paso a paso, asegurando que comprendieran la secuencia correcta: mojar, aplicar jabón, frotar durante algunos segundos, enjuagar y secar. Finalmente, se realizó el desplazamiento hacia el comedor, donde se generó un breve diálogo sobre la importancia del desayuno para el crecimiento y el bienestar.
BLOQUE I **PV**	**"DESCUBRO, JUEGO Y CELEBRO"**	**EJE** **EL MOVIMIENTO, LA MÚSICA Y LA EXPRESIÓN COMO FORMAS DE VIVIR EL DÍA DE LA NIÑEZ.**	Para dar inicio a la experiencia "Descubro, juego y celebro", se dispuso el espacio con una ambientación festiva compuesta por globos de colores y serpentinas, creando un entorno llamativo que despertó el interés y la emoción de los niños y niñas. En este primer momento se realizó un encuentro colectivo donde participaron distintos niveles, favoreciendo la integración y el compartir en un mismo espacio. La jornada inició con música infantil que invitó al movimiento, al ritmo y a la expresión corporal como formas de celebración. Posteriormente, se presentó un show de títeres con una historia breve relacionada con el Día de la Niñez, resaltando la importancia del juego, el cuidado, los derechos y el valor de esta etapa, permitiendo a los niños conectarse con el mensaje de manera lúdica y significativa.

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>PROCESO

CELEBRACIÓN Y RECONOCIMIENTO MES DE LA NIÑEZ</td>
<td>








Durante el desarrollo, Santiago, Evelyn y Owen participaron activamente en el recorrido por los diferentes espacios ambientados, mostrando entusiasmo y disposición en cada uno de ellos. En el salón de globos y fiesta de papel exploraron libremente los materiales, interactuando con sus compañeros; en el espacio de pelotas realizaron juegos que implicaron movimiento, coordinación y participación; y en el gimnasio se involucraron en actividades que favorecieron el uso del cuerpo y el desplazamiento. Los tres niños evidenciaron interés por explorar cada ambiente, adaptándose a las dinámicas propuestas y disfrutando de la rotación por los distintos espacios, fortaleciendo su interacción social, su motricidad y su curiosidad.

REFLEXIÓN: la actividad permitió generar un espacio significativo de celebración, donde el juego, la exploración y la interacción fueron elementos centrales para el aprendizaje. Se favorecieron habilidades sociales como la convivencia, el respeto y la participación, así como el desarrollo motriz y la expresión corporal. Además, la ambientación y la organización de los espacios promovieron la motivación y el disfrute, fortaleciendo el sentido de pertenencia y el reconocimiento del valor de cada niño y niña. El cierre en un ambiente de calma, acompañado de palabras significativas y un detalle simbólico, permitió consolidar la experiencia desde el afecto, la seguridad emocional y la valoración de la infancia.
</td>
</tr>
</table>

PV	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para iniciar la actividad se invitó a los niños y niñas a ubicarse en un espacio cómodo, donde pudieran observar y escuchar con atención. La docente propuso la realización de sonidos y ritmos sencillos utilizando las palmas o la voz, como secuencias cortas de “palma-palma-pausa”, motivando a los niños a imitarlos. Este momento permitió estimular la atención, la memoria auditiva y el sentido del ritmo, generando una experiencia lúdica y organizada antes del cierre de la jornada.